



ESTADO DO ACRE
SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA
CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONCULTURA

Ata 23.02.2022

Ata da primeira sessão ordinária do Conselho Estadual de Cultura – ConCultura.

Aos vinte e três dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e dois, às quinze horas e dez minutos, na filмотeca acreana, situada na Av. Getúlio Vargas, Centro, reuniu-se o Conselho Estadual de Cultura, com o seguinte quórum: **Flávia Burlamaqui Machado; Francisco Generoso da Silva; Rosianne Coelho de Farias; Maria José Freitas da Silva; Marília Bonfim Melo Gonçalves; Maria Nazaré Rodrigues Oliveira Dornellas; Daniel do Nascimento Lopes; Carlos Gabriel Costa Garcez, Augusto Hidalgo de Lima Neto, Isabela Amsterdam deSandres, Marília Bonfim Melo Gonçalves, Queila Batista dos Santos.** Constataram a seguinte pauta: exposição e análise do plano anual de investimento (PAI). **Flávia Burlamaqui** deu boa tarde a todos. Disse que gostaria que nessa reunião se estabelecesse um cronograma de reunião da comissão de regulamentação do fundo estadual de Cultura. **Francisco Generoso Generoso** disse que a apresentação do PAI estava prejudicada, devido a ausência de conselheiros fundamentais em se tratando do debate de tão importante pauta. Diante da situação exposta, onde alguns conselheiros e o próprio presidente da FEM encontravam-se impossibilitados de participar da reunião, disse que o presidente da FEM solicitava que a votação do PAI fosse marcada com data posterior ao dia da mulher, ou seja, posterior a oito de março. Disse que o montante de três milhões de reais estava garantido por parte do governador. Disse ainda que vários espaços de Cultura estavam passando por reformas, com recursos do PROCER. Disse que o presidente havia solicitado duas pessoas da sociedade civil para trabalhar no plano estadual de Cultura. Disse ainda que o presidente **Correinha** havia solicitado uma reunião com os conselheiros para tratar sobre questões inerentes a pontos de gestão, a fim de sanar qualquer dúvida, e de forma que a votação do PAI possa ocorrer de forma objetiva. **Sérgio Carvalho** indagou sobre o porquê não se discutir o PAI nesta reunião. **Francisco Generoso** comunicou que esta decisão da presidência da FEM, foi necessária pro motivo de força maior. **Generoso** afirmou que o conselho deve tomar uma nova postura, assimilar a legislação acerca do sistema de Cultura, a fim de que o debate possa ser mais qualificado. **Flávia Burlamaqui** usou a palavra disse que era necessário que os informes sobre cancelamento de pauta, sejam feitos com antecedência, até por respeito às demais pessoas. A proposta da FEM para o Plano Anual de Investimento deve ser enviada com antecedência, para que o Conselho possa analisar com o adequado cuidado que o documento exige. Disse ainda que o modelo de conselho atual encontra-se ultrapassado. **Gabriel** chamou a atenção para a necessidade das pessoas estarem preparadas para os debates que são tratados no Conselho. **Flávia Burlamaqui** disse

que o conselho está aberto a colaborar com a gestão, e que a voz do conselho seja considerada. Pediu que qualquer tipo de cancelamento seja avisado com antecedência, assim como o envio do documento a ser analisado. **Gabriel** pediu que o espírito seja sempre o do diálogo, da conciliação, a fim de que a sugestão do conselho seja ouvida. Reforçou a necessidade de que o PAI seja enviado com antecedência para apreciação dos conselheiros. **Rosiane Farias** disse que deve haver cuidado na distribuição dos recursos dentro do PAI. Lembrou que isto foi um problema no ano anterior, onde a própria FEM admitiu não ter estrutura e nem pessoal para executar todos os pontos. **Júnior Uchôa** disse que toda a documentação seja enviada previamente ao conselho. O conselho pode opinar sobre o plano, assim como está na legislação. Entregou para a presidente do Conselho, a ata de constituição do colegiado de dança em nível de Estado. Solicitou uma pauta na reunião ordinária para informes sobre a conferência estadual de dança. O movimento estava aberto ao diálogo com o conselho. **Moisés Alencastro** pediu que o PAI fosse enviado com antecedência ao conselho. Que o que ocorreu hoje não se repetisse, de modo a não prejudicar os compromissos pessoais. **Regina Cláudia** indagou se os três milhões pode ser destinado a construções? Generoso disse que sim. Regina continuou dizendo que entendia que a FEM pensa em dividir os recursos, dando uma parte para construções e outra para os artistas. **Sérgio Carvalho** disse que foi desrespeitoso o que ocorreu hoje. Foi autoritário. Disse que foi um péssimo começo de ano. Disse que se sentia incomodado com a postura autoritária da FEM. A pauta do PAI não deve ser algo definido pela FEM. O conselho tem a contribuir com o PAI. A mudança de pauta sem informação prévia foi um desrespeito com o conselho e com as pessoas que vieram à reunião. **Flávia Burlamaqui** disse que apesar da situação constrangedora, contava com o apoio do movimento cultural que sempre esteve ao seu lado. **Francisco Generoso** disse que o PAI estava pronto de acordo com as diretrizes da FEM. O PAI será discutido no âmbito do pleno. A suspensão da pauta foi uma solicitação do presidente. Disse que estava no pleno na condição de representante da presidência. Disse que no artigo décimo quinto, nos seus incisos, estavam os parâmetros de construção do PAI. Disse que não se tratava de falta de respeito, foi por motivo de força maior que a pauta não foi efetivada. Disse que o pleno estava com dificuldade de entendimento com o que foi dito. **Flávia Burlamaqui** solicitou que o pleno encaminhasse o calendário das reuniões sugeridas. Sugeriu também duas pessoas para irem conversar com o presidente. **Rosiane Farias** foi indicada para ir a reunião, juntamente com a presidente. O indicativo de reunião aberta com o presidente, dia três ou quatro de março. A reunião da comissão do fundo estadual ficou à espera da análise do PAI. A presidente vai conversar com o presidente sobre o envio antecipado do PAI. Nada mais havendo a deliberar, deu por encerrada a sessão às dezessete horas e quarenta e sete minutos, e eu, Eriton Holanda de Sousa _____, na qualidade de secretário desta sessão, lavrei a presente ata que, submetida aos participantes e achada conforme, será assinada por todos. Rio Branco-Acre, vinte e três de fevereiro de dois mil e vinte e dois.

Encaminhamentos da reunião:

1. Realização da cerimônia da Ordem do Mérito Cultural, dia 10 de dezembro de 2021.

Flávia Burlamaqui Machado

Presidente

Francisco Generozo da Silva
Presidência da FEM – Suplente

Rosianne Coelho de Farias
Audiovisual – Suplente

Maria José Freitas da Silva
Artes Cênicas – Titular

Marília Bonfim Melo Gonçalves
Artes Cênicas – Suplente

Maria Nazaré Rodrigues Oliveira Dornellas
Artes Visuais – Suplente

Diego de Negreiros da Silva
Div. de Incentivos Fiscais - Suplente

Franklin Therezino Pinheiro da Silva
SESC

Daniel do Nascimento Lopes
Culturas Populares

José do Carmo Carille
AAL – Titular

Carlos Gabriel Costa Garcez
Dpto. Livro e Leitura – Titular

Aurinete Franco Malveira
Patrimônio Histórico - Suplente