



**ESTADO DO ACRE**  
**SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONCULTURA**

**Ata 28.05.2021**

Ata da quarta sessão ordinária do Conselho Estadual de Cultura – ConCultura.

Aos vinte e oito dias de mês de maio de dois mil e vinte e um, às quinze horas e dez minutos, por meio de plataforma virtual, reuniu-se o pleno do Conselho Estadual de Cultura, com o seguinte quórum: **Maria José Freitas da Silva, Flávia Burlamaqui Machado, Isabelle Amsterdam Maia de Sandres, Rosianne Coelho Farias, Daniel do Nascimento Lopes, Paulo Sérgio Félix Lopes, José do Carmo Carille, Juliana Lima de Paulo Figueiredo, Queila Batista dos Santos, Francisco Generozo da Silva, Matheus Gomes de Sousa, Jane Pessoa Coelho, Carlos Gabriel Costa Garcez, Augusto Hidalgo de Lima Neto e Diego de Negreiros Silva.** Constaram na ordem do dia as seguintes pautas: dias e horários das reuniões do Conselho; utilização do grupo de WhatsApp e informes sobre os trabalhos da comissão de análise do Plano Estadual de Cultura (PEC). Após constatação de quórum, a presidente deu boas vindas a todos e abriu para informes. **Matheus Gomes** informou sobre reunião da Fundação de Cultura Elias Mansour (FEM) com fazedores de cultura da música, ocorrida na manhã de hoje. Como primeiro ponto de pauta, **Flávia Burlamaqui** abordou a questão do horário das reuniões. Explicou que os horários e dias das reuniões ordinárias não estão obedecendo o calendário inicialmente previsto porque as pautas, por vezes, dependem de alguma decisão ou deliberação de outras instâncias ou órgãos, e a presidência aguarda essas decisões para trazer uma pauta relevante para ser tratada. Após alguns questionamentos no que se refere aos horários, achou por bem trazer para decisão do pleno essa questão. Abriu para sugestões de horário. **Matheus Gomes**, falando em nome da FEM, disse que pensando nos artistas, que tem sua atividade mais recorrentemente a partir da quinta-feira, sugeriu a última quarta-feira do mês, às quinze horas. **Paulo Felix** sugeriu às dezessete horas, sem indicar o dia. **Daniel Lopes** sugeriu primeira terça-feira, às quinze horas. **Flávia Burlamaqui** sugeriu compactuar com o pleno, a última quarta-feira, às quinze horas, salientando que estará sujeita à necessidade das pautas. **Daniel Lopes** foi contrário ser na quarta-feira devido às ações das culturas populares, mas se colocou à disposição para acatar a decisão da maioria. **O pleno aprovou a data da última quarta-feira de cada mês, às 15h, como sendo o dia e horário para as reuniões ordinárias do conselho.** Passou para a segunda

pauta, que é a utilização do grupo de WhatsApp. **Isa Amsterdan** chamou a atenção para o excesso de áudios no grupo. Defendeu que o grupo deve permanecer como espaço de divulgação de atividades artísticas e pautas relevantes para o movimento cultural. **Maria José** chamou atenção para as discussões realizadas recentemente, classificando-as como desnecessárias. Sugeriu que os conselheiros usem do bom senso e tenham respeito aos colegas. **Augusto Hidalgo** disse que o grupo deveria ser utilizado apenas para informes do conselho. **Gabriel Garcez** defendeu a mesma ideia do conselheiro **Augusto Hidalgo**. **Daniel Lopes** defendeu o bom senso na utilização, sem restrição de conteúdo. **Rosiane Coelho** defendeu que o grupo continue sendo aberto para informes dos conselheiros. **Flávia Burlamaqui** se posicionou a favor de manutenção do grupo aberto a informes e interações dos conselheiros em pautas relevantes à cultura. **Matheus Gomes** defendeu o bom senso, sem a utilização de áudios. **Paulo Félix** disse se sentiu ofendido pessoalmente por comentários de outro conselheiro feito no grupo de WhatsApp, ao passo que pediu desculpas por qualquer inconveniente, se dispondo a acatar qualquer decisão do pleno. **Matheus Gomes** pediu desculpas por qualquer transtorno quando da utilização do aplicativo. **Rosiane Coelho** sugeriu discutir depois este assunto com mais detalhes em momento posterior, onde podem ser elencados os critérios de postagem no grupo. **Foi deliberado pela presidente e acatado pelo pleno que o grupo permanece aberto, e que será apresentada uma proposta para regramento do grupo, elaborada pela secretaria executiva e presidência.** **Pedro Henrique**, novo titular da cadeira da Associação dos Municípios do Acre (AMAC) saudou a todos, dizendo ser um prazer estar participando do colegiado e se colocando à disposição para ajudar. Partindo para o último ponto de pauta, **Flávia Burlamaqui** apresentou o resultado dos trabalhos da comissão de análise do PEC. Apresentou os encaminhamentos a serem tomados. O primeiro é que o conselho encaminhe a minuta do PEC para a FEM, solicitando uma revisão dos dados estatísticos referentes à cultura no Estado. O segundo foi dar publicidade no site da FEM à minuta no site e demais canais de comunicação disponíveis. O terceiro foi que a FEM realizasse, internamente, um estudo do caderno de metas e ações do PEC, de forma a definir as prioritárias a serem executadas até o final do atual mandato. O último encaminhamento é a comissão criar um passo a passo do trâmite de eleição das metas a serem executadas a partir do PEC no início de cada gestão. **Rosianne Coelho** disse que era necessário ouvir o poder público, a respeito do que ele se propõe a realizar. Sugeriu uma reunião da comissão com o Presidente da FEM, juntamente com outros setores do órgão. **Francisco Generozo** endossou as palavras da conselheira **Rosianne Farias** e se colocou à disposição para viabilizar o encontro entre a comissão e a Presidência da FEM. **Matheus Gomes** sugeriu como ponto de pauta para a próxima reunião a Comenda da Ordem do Mérito Cultural. **Luquelino Aragão** perguntou sobre a utilização das sobras da Lei Aldir Blanc (LAB). **Diego Negreiros** respondeu que a utilização dos recursos está em análise e que a FEM está no processo de consulta, aguardando parecer dos órgãos de controle para utilização dos recursos. **Rosianne Coelho** informou sobre uma *live* sobre os recursos da LAB. **Luquelino Aragão** perguntou sobre os prazos. **Diego Negreiros** explicou que a questão dos prazos também está sob análise da equipe técnica da FEM junto aos órgãos de controle, bem como com os secretários de cultura de outros Estados. **Flávia Burlamaqui** perguntou sobre os recursos utilizados nos municípios do interior e sugeriu fazer

uma parceria com os gestores municipais a fim de levantar os recursos utilizados no interior do Estado. **Diego Negreiros** explicou que a mudança de gestores nos municípios tem atrapalhado o fluxo dos contatos com os municípios. Colocou-se à disposição para colaborar nesse levantamento. Nada mais havendo a deliberar, a presidente do Conselho deu por encerrada a sessão às dezesseis horas e vinte e cinco minutos, e eu, **Eriton Holanda de Sousa** \_\_\_\_\_, na qualidade de secretário desta sessão, lavrei a presente ata que, submetida aos participantes e achada conforme, será assinada. Rio Branco-Acre, vinte e oito de maio de dois mil e vinte e um.

**Flávia Burlamaqui Machado**  
Presidente