



**ESTADO DO ACRE**  
**SISTEMA ESTADUAL DE CULTURA**  
**CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA – CONCULTURA**

**Ata 25.08.2021**

Ata da sétima sessão  
ordinária do Conselho  
Estadual de Cultura –  
ConCultura.

Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e um, às quinze horas e dez minutos, nas dependências da Fundação Elias Mansour, *sito* Rua dezessete de Novembro, Segundo Distrito, Bairro Seis de Agosto, Calçadão da Gameleira, com o seguinte quórum: **Flávia Burlamaqui Machado; Augusto Hidalgo de Lima Neto; Daniel do Nascimento Lopes; Isabelle Amsterdam Maia de Sandres; Queila Batista dos Santos; Rosianne Coelho de Farias; Jose do Carmo Carille; Francisco Generozo da Silva; Michela Rodrigues Calid Albuquerque; Marília Bonfim Melo Gonçalves; Carlos Gabriel Costa Garcez, Everton Silva Leodegário (Mestre Arrepiado); Luquelino Aração Moreira; Abílio Bento Filho; Pedro Henrique Lima e Silva**, reuniu-se o pleno do Conselho Estadual de Cultura. Constatou a seguinte pauta: Discussão e análise do plano anual de investimentos (PAI). **Flávia Burlamaqui** saudou o pleno e abriu para informes. **Flávia Burlamaqui** informou sobre a articulação dos movimentos sociais acerca da Lei Paulo Gustavo, obtendo excelente alcance e engajamento via *live* nas redes sociais. O evento contou com a participação de representantes de vários municípios acreanos e dos gestores estadual e municipal, além da fala do senhor Pedro Vasconcelos, secretário de Cultura de São Leopoldo. Informou ainda, que amanhã deverá acontecer a votação no Senado Federal, e sugeriu o acompanhamento dos conselheiros na tramitação desse processo. Falou também sobre a viabilização da comissão intergestora, no sentido de fortalecimento do sistema de Cultura no restante do Estado. Informou ainda sobre a necessidade de retomada dos trabalhos da comissão de regulamentação do Fundo Estadual de Cultura. Passou a palavra para o senhor **Francisco Generoso**. Ele chamou a atenção sobre a necessidade de formação dos próprios conselheiros sobre o sistema estadual de Cultura. Falou também sobre a necessidade de se aprovar o regimento interno do Conselho, ressaltando que o mesmo se encontra invalidado frente ao novo decreto seis mil, trezentos e sessenta e nove, de treze de julho de dois mil e vinte, que reestruturou o Conselho. Apresentou o plano anual de investimento (PAI). Disse ainda, que o orçamento estadual destinou o valor total de um milhão de reais para o Fundo Estadual de Cultura. Informou que a senadora Mailza

destinou doze milhões de reais para reformas de espaços culturais, dentre eles, Biblioteca da Floresta e o Teatro Plácido de Castro, além do Palácio Rio Branco. Informou também que o senador Márcio Bittar destinou três milhões de reais para ações da Cultura do Estado. Continuou dizendo que a Academia Acreana de Letras será contemplada com um espaço dentro do Museu dos Povos Acreanos. Informou ao pleno, que nos próximos dez dias, há a previsão de início das obras de revitalização da Tentagem, bem como a reforma da sede da Fundação Elias Mansour. Sobre a Lei Aldir Blanc, informou sobre o recurso de aproximadamente quatro milhões de reais, a serem distribuídos em quatro editais, quais sejam: dos povos indígenas, com verba de aproximadamente um milhão e quatrocentos mil reais; edital de arte e patrimônio, com o valor aproximado de um milhão de reais; um edital para o segmento de audiovisual, e um destinado ao segmento de música, ambos estimados entre oitocentos mil e um milhão de reais. **Rosianne Coelho** chamou a atenção para a necessidade de participação dos conselheiros da sociedade civil. Solicitou a reformulação do regimento interno com maior brevidade. **Daniel Lopes** corroborou com a fala da conselheira Rosianne Coelho no sentido de um maior comprometimento dos demais conselheiros com as demandas do colegiado. **Abílio Bento** justificou sua ausência em reuniões anteriores. Segundo ele, devido a modalidade de reunião remota, via plataforma digital, problemas no seu aparelho celular dificultaram sua participação. Disse ainda, que o segmento de música conseguiu importantes avanços em todo o Estado. **Mestre Arrepiado** justificou suas ausências nas reuniões anteriores. Disse ainda que defendia a ramificação das cadeiras, de modo que a capoeira venha a ter sua própria cadeira. Perguntou sobre sua situação no conselho, quanto a titularidade. **Flávia Burlamaqui** explicou que a participação do suplente é importante, mesmo com a presença do titular. Deste modo, esclareceu que a participação do suplente da cadeira de Cultura Afro-Brasileira, é necessária para fins de representatividade do segmento. **Rosianne Coelho** encaminhou para uma reunião sobre o regimento interno e outra reunião para debater a Lei Aldir Blanc. **Marília Bomfim** sugeriu uma reunião para tratar da Lei Aldir Blanc na terça-feira, às dezesseis horas. Sugeriu também que na quinta-feira da mesma semana fosse discutido o regimento interno. **Augusto Hidalgo** disse que está a disposição para esclarecer sobre assuntos relacionados a editais e demais pautas que estejam no âmbito da divisão de incentivos fiscais da FEM. **Francisco Generozo** deu início a apresentação do PAI. O primeiro item diz respeito a quatrocentos e quarenta mil reais, correspondente a vinte mil reais no valor convênios, com os vinte e dois municípios do estado, desde que estejam com seu sistema de Cultura em funcionamento. O segundo item prevê cem mil reais destinados à reedição de obras da literatura acreana. O item três, diz respeito a cem mil reais para o custeio da estruturação do ConCultura. O item quatro, destina cento e dez mil reais para elaboração do sistema estadual de indicadores. O item cinco destina cem mil reais para um programa de formação dos fazedores de Cultura. O último item no valor de cento e cinquenta mil reais, seriam para ações culturais no interior do Estado por meio de editais de fomento. **Mestre Arrepiado** perguntou sobre os convênios com os municípios que estão inadimplentes. **Francisco Generozo** informou que se precisa criar uma metodologia para os municípios que não possam conveniar. **Rosianne Farias** disse que a Lei Paulo Gustavo ajudará no processo de organização do sistema de cultura nos municípios, uma vez que os municípios que só poderão acessar os recursos, se estiverem com

seus sistemas devidamente organizados. Chamou a atenção para a importância da construção dos indicadores culturais. Disse ainda, que precisaria de uma articulação a fim de aumentar o valor do fundo, que atualmente se apresenta insuficiente para as demandas. **Abílio Bento** perguntou sobre o que poderia ser feito para garantir um orçamento anual para Cultura, de modo a viabilizar as necessidades do setor. **José Carille** levantou a questão sobre a fiscalização dos projetos que foram executados com recursos dos editais. Segundo ele, um grande problema a ser enfrentado. **Augusto Hidalgo** explicou que o decreto do governo abrangeu a execução dos projetos, e que a fiscalização é feita por meio da apresentação da prestação de contas. **Isabella Amsterdam** sugeriu que houvesse um remanejamento de valores do item destinado à reedição de livros, para o item que trata do levantamento de indicadores. Justificou que esse ponto é de fundamental importância para o planejamento de políticas públicas. **Ádamo Gabriel** sugeriu que fosse remanejado recursos dos convênios com os municípios para o item relativo à elaboração do sistema de indicadores, bem como o fortalecimento do Concultura como fiscalizador das ações. **Francisco Generoso** informou que vários secretários de Cultura vieram em busca de apoio junto à FEM. Deste fato surgiu a ideia da elaboração destes convênios. Disse ainda da necessidade que o Conselho tem, de ir aos municípios a fim de ampliar seu olhar sobre a realidade. **Ádamo Gabriel** perguntou sobre os recursos para o patrimônio Cultural. **Francisco Generoso** disse que não foi contemplado, devido à escassez de recursos. **Augusto Hidalgo** explicou que a equipe de patrimônio da FEM estava circulando os municípios para levantar as necessidades dos municípios sobre este tema. **Marília Bomfim** disse que o valor destinado a editais era insignificante para a demanda dos municípios. Propôs a retirada de cinquenta mil reais do item destinado à reedição de livros, e que este fosse remanejado para o item relativo aos editais. **Rosi Farias** defendeu a manutenção do valor do item dois, tendo em vista a demanda de escritores acreanos que precisam ser lançados. **Flávia Burlamaqui** encaminhou que se faça considerações por escrito, e seja encaminhada para a FEM. **Rosianne Coelho** propôs diminuir o valor do convenio para quinze mil, e os cento e dez mil reais restantes fosse remanejado para o item seis, que diz respeito aos editais. A presidente do Conselho identificou duas propostas: a primeira, foi a apresentada pela FEM, por meio da explanação do conselheiro Francisco Generoso; a segunda, vinda do pleno, remanejava cento e dez mil reais do item relativo aos convênios com os municípios, direcionando-os para os editais de fomento. Deste modo, a Presidente deu início à votação. Francisco Generoso, Abílio Bento, Augusto Hidalgo, e Queila Batista e José Carille, foram favoráveis a proposta da FEM. Isabella Amsterdam, Marília Bonfim, Everton Leodegário e Daniel Lopes e Gabriel Garcez, foram a favor da proposta vinda do pleno. **Dado o empate na votação, a Presidente do Conselho deu o voto de minerva em favor da proposta vinda do pleno. Francisco Generoso argumentou que a presidente não poderia votar, uma vez que o suplente da cadeira de cultura afro-brasileira já tinha proferido seu voto. Diante do impasse, a presidente do Conselho deu por encerrada a reunião, determinando a realização de uma reunião extraordinária para tratar da aprovação do novo regimento interno do Conselho.** Nada mais havendo a deliberar, deu por encerrada a sessão dezoito horas e vinte e sete minutos, e eu, Eriton Holanda de Sousa \_\_\_\_\_, na qualidade de secretário desta sessão, lavrei a presente ata que, submetida aos participantes e achada conforme, será

assinada por todos. Rio Branco-Acre, vinte e cinco de agosto de dois mil e vinte e um.

**Flávia Burlamaqui Machado**

Presidente

**Francisco Generozo da Silva**

Presidência da FEM – Suplente

**Augusto Hidalgo de Lima Neto**

Div. de Incentivos Fiscais

**Daniel do Nascimento Lopes**

Culturas Populares – Titular

**Isabelle Amsterdam Maia de Sandres**

Audiovisual – Titular

**Queila Batista dos Santos**

SEE – Titular

**Rosianne Coelho de Farias**

Audiovisual – Suplente

**Jose do Carmo Carille**

AAL – Titular

**Marília Bonfim Melo Gonçalves**

Artes Cênicas – Suplente

**Carlos Gabriel Costa Garcez**

Dpto. De Livro e Leitura – Titular

**Everton Silva Leodegário (Mestre Arrepiado)**

Cultura Afro-Brasileira – Suplente

**Luquelino Araújo Moreira**

Culturas Populares – Suplente

**Abílio Bento Filho**  
**Música – Titular**

**Pedro Henrique Lima e Silva**  
**AMAC - Titular**

**Encaminhamentos da reunião:**

1. Realização de uma reunião extraordinária para prosseguimento de deliberação sobre o PAI.
2. Realização de uma reunião extraordinária para aprovação do novo regimento interno do Conselho.