



**ESTADO DO ACRE**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS BRASIL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, CULTURA E JUVENTUDE**  
**RELATÓRIO FINAL**  
**IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**ASSIS BRASIL- ACRE**

DATA: 30 de outubro de 2023

HORÁRIO: 08:00 HS.

- Abertura oficial da CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA pela Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Cleucilene Tabosa Rufino;
- Pronunciamento da Secretária Municipal da Mulher, Cultura e Juventude Ruth Ferreira de Oliveira, falando sobre a importância da realização da IV Conferência Municipal de Cultura, os desafios que o setor cultural tem enfrentado em nosso município;
- Pronunciamento da presidente do Conselho Municipal de Cultura, Cleucilene Tabosa Rufino, falando da importância da realização da conferência, do período de criação do CMC, Plano Municipal de Cultura e Fundo Municipal de Cultura o (CPF), sobre a plataforma do SNC, e das melhorias que vem acontecendo em benefício dos fazedores de cultura;
- Pronunciamento do excelentíssimo Prefeito de Assis Brasil Jerry Correia, agradecendo Deus em primeiro lugar, governo federal pelos incentivos enviados para a cultura e afirmando que o recurso da Lei Paulo Gustavo foram muito bem investido e empregado para os fazedores de cultura, falou da pouca participação dos fazedores de cultura, das dificuldades e falou da importância das conferências municipais;
- Leitura do Regimento Interno feito pela Presidente do CMC.

Objetivos da Conferência:

O objetivo principal desta Conferência é discutir e definir uma Política Cultural para Assis Brasil. Pretende-se fazer deste encontro realmente um encontro dos interesses da população, dos artistas e empreendedores e dos administradores culturais, no sentido de planejar e atuar numa direção clara e objetiva otimizando recursos, gerando os melhores resultados para todos.

A participação da comunidade e principalmente dos agentes do fazer cultural será de vital importância para o sucesso desta Conferência, gerando compromisso mútuo entre todas as partes envolvidas na produção e difusão cultural.

IV CONFERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA, etapa Municipal, realizada no dia 30 de outubro de 2023, no município de Assis Brasil. Tendo como tema central DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA.

No EIXO I – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura, explanado por Lene Rufino.

O EIXO I teve como objetivo progredir na institucionalização da cultura. Nesse sentido, é necessário aprofundar o debate sobre marcos e instrumentos legais que contribuam para o amadurecimento das políticas culturais.

Criação do sistema de indicadores, para organização do sistema municipal de cultura.



**ESTADO DO ACRE**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS BRASIL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, CULTURA E JUVENTUDE**

Pergunta norteadora: quais as ações necessárias para fortalecer e garantir a continuidade das políticas culturais?

**PROPOSTAS:**

- 1- Que seja haja priorizaçãoda cultura no ambito municipal;
- 2- Garantir através do marco legal, projetos para incentivar jovens a participarem da ciultura municipal;
- 3- Que seja proposta a elavação da Dotação Orçamentária da Secretaria da Mulher, Cutura e Juventude para 2024, e criada uma conta bancaria especifica vinculada a secretaria para receber doação de recursos de pessoas fisicas e juridicas, pra fortalecimento da cultura local;
- 4- Que seja implementada seguridade social para garantir subsistencia e amparo aos trabalhadores de artes e cultura;
- 5- Que seja criado um programa de apoio aos artistas, que permita a pesquisa e a criação continuada, com financiamento direto do fundo ncional da cultura;

No EIXO II – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social, explanado por Lene Rufino.

O EIXO II teve como objetivo principal o debate e reforçando a participação social como força motriz da democracia e valorizar o protagonismo da sociedade placidiana, buscando saber seus direitos no controle social das políticas públicas. Inventaria os artistas culturais, de todos os segmentos, bens materiais e imateriais.

Pergunta norteadora: Que mudanças são necessárias a ampliação e consolidação de mecanismos de participação social na cultura?

**PROPOSTAS:**

- 1- Que o estado descentralize os recursos destinados à cultura e distribua aos municípios conforme seu número populacional;
- 2- Que o estado e o município criem uma ferramenta de ampla divulgação que abrange e facilite o acesso à população nas diversas regiões do nosso estado;
- 3- Que o estado ofereça suporte técnico na elaboração de projetos para facilitar o acesso da população aos recursos destinados à cultura;
- 4- Solicitar sempre que necessário a presença da equipe estadual de cultura nos municípios para realizações de capacitações, palestras, seminários e etc;
- 5- Criar e fortalecer os grupos de artesões e feiras culturais livres no município nos municípios;
- 6- Que o ministério da cultura destine recursos federais para por meio de leis aos municípios para a construção de museus e outros espaços de preservação cultural;
- 7- Promover e incentivar a cultura junina como uma expressão artística e popular que conserva as tradições de Assis Brasil por meio de resgate criação de uma agenda cultural tradicional e das manifestações culturais do município;
- 8- Implementação de oficinas de dança de música de teatro de grafite de contação de histórias, Capoeiras e etc;

No EIXO III – Identidade, Patrimônio e Memória, explanado por Lene Rufino.



**ESTADO DO ACRE**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS BRASIL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, CULTURA E JUVENTUDE**

O EIXO III teve como objetivo reconhecer o direito a memória, ao patrimônio cultural e aos museus, valorizando as múltiplas identidades que compõem a sociedade pláciana. A importância de se conhecer a sua própria história e identidade, criando as salas memórias do município

Pergunta norteadora: de que forma a sociedade brasileira pretende garantir o direito a memória e aos bens culturais das populações que tiveram suas vozes apagadas, omitidas, desprezadas e preteridas na história oficial do país?

**PROPOSTAS:**

- 1- Adquirir o espaço para construção do centro histórico cultural.
- 2- Resgate dos memoriais esquecidos e bens culturais e materiais.
- 3- Apoiar os fazedores de Cultura.
- 4- Seria com as escolas e com as escolas incentivando as histórias.
- 5- Viabilizar recursos financeiros para projetos de pesquisa sobre a história desses Brasil resultando em um livro.
- 6- Levantar informações do nosso país vizinhos que influenciam ou se influenciam nas atividades culturais
- 7- Implementação de uma rota histórica barracão da beira do rio Igarapé cascata praça Marechal Rondon e outros pontos de fortalecimento do projeto a ser
- 8- Manter as memórias da cultura tradicional documentário reportagem exposição

No EIXO IV – Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural, explanado por Lene Rufino.

O EIXO IV teve como objetivo reconhecer o direito a memória, ao patrimônio cultural e aos museus, valorizando as múltiplas identidades que compõem a cultura.

Pergunta Norteadora: quais ações podemos adotar para garantir a promoção e proteção da diversidade cultural e os direitos reconhecendo as diferenças, desigualdade e relação de poder entre sujeitos, grupos e territórios da sociedade brasileira contribuindo para a construção de uma cultura democrática?

**PROPOSTAS:**

- 1- Projeto de lei que obriga a fiscalização da execução dos planos municipais voltados aos diferentes grupos sociais.
- 2- Fomentar programa continuado de ações culturais educação artística de forma descentralizada nas cidades.
- 3- Articular junto aos órgãos públicos a construção de centros culturais para a promoção de ações informativas debates de exibição e exposições de filmes visando o combate à violência intolerância e o racismo.
- 4- Projeto de lei que garanta a promoção de execução das ações culturais dos diferentes grupos e territórios que visam incentivar a diversidade das expressões artísticas e culturais.
- 5- Oferecer a capacitação palestras de conscientização sobre os diferentes



**ESTADO DO ACRE**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS BRASIL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, CULTURA E JUVENTUDE**  
grupos culturais, grupos sociais e diversidade

No EIXO V – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade, explanada por Lene Rufino.

O EIXO V apresentou o objetivo da importância da cultura para o desenvolvimento socioeconômico do município, por meio de políticas que fortaleçam as cadeias criativas e produtivas do município, garantindo a sustentabilidade econômica de grupos e agentes culturais.

Pergunta Norteadora: que políticas públicas podem colaborar de forma eficiente para o fortalecimento das cadeias produtivas e dos trabalhadores da cultura?

**PROPOSTAS:**

- 1- Destinação do aumento da verba da secretaria para que possa ser investido mais verbo para a cultura no.
- 2- Para uma feira de economia criativa para exposição dos fazedores de cultura e seus produtos.
- 3- Implantar o turismo indígena na aldeia Nova União onde os turistas o turista pagará pela imersão na cultura indígena.
- 4- Garantia apoio técnico para implantação de projetos turísticos e culturais do município.
- 5- Garantir financiamento para o fortalecimento das ações culturais.

No EIXO VI – Direito as Artes Linguagem Digitais, explanado Lene Rufino.

Pergunta Norteadora: como podemos criar espaços de diálogo com o desenvolvimento das redes produtivas das artes na ampliação da produção, difusão e fruição das linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes?

**PROPOSTAS:**

- 1- Promover intercâmbio para montar a banda de música municipal.
- 2- Divulgação e disseminação das diversas formas culturais através das culturas digitais redes sociais site Instagram e outros.
- 3- Criação de espaço cultural com disponibilização de internet de boa qualidade.
- 4- Que o estado disponibilize capacitação para os fazedores de Cultura em artes e linguagens digitais

**DELEGADOS SOCIEDADE CIVIL**

1- **DELEGADO**

**NOME:** Neudo Lopes da Silva **DATA NASCIMENTO:** 04/04/1976

**CPF:** 779.362.482-34 **RG:** 410976 SSP/AC

**RUA:** Rua José Soares de Amorim **BAIRRO:** Cplácido de Castro **Nº** 930

**CEP:** 69935-000 **TELEFONE:** (68) 99210-0722

**E-MAIL:** [neudo.lopes11@gmail.com](mailto:neudo.lopes11@gmail.com)



Secretaria Municipal da Mulher, Cultura e Juventude – SMCJ. E-mail: [smcjab3@gmail.com](mailto:smcjab3@gmail.com)

Rua Rafael Martins Leão, Centro, Assis Brasil – Acre. CEP: 69.935-000



**ESTADO DO ACRE**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ASSIS BRASIL**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DA MULHER, CULTURA E JUVENTUDE**

**2- DELEGADO**

**NOME:** Sandrey Barbosa dos Santos      **DATA NASCIMENTO:** 04/12/1995  
**CPF:** 036.113.062-74      **RG:** 1128034-4 SSP/AC  
**RUA:** Travessa 2      **BAIRRO:** Cascata      **Nº** 252  
**CEP:** 69935-000      **TELEFONE:** (68) 99251-6917  
**E-MAIL:** [sandrey1santos2@gmail.com](mailto:sandrey1santos2@gmail.com)

**DELEGADOS PODER PUBLICO**

**1- DELEGADO**

**NOME:** Cleucilene Tabosa Rufino      **DATA NASCIMENTO:** 18/05/1979  
**CPF:** 738.842.942-53      **RG:** 406346 SSP/AC  
**RUA:** João José do Bomfim      **BAIRRO:** Bela Vista      **Nº** 1211  
**CEP:** 69935-000      **TELEFONE:** (68) 99204-7284  
**E-MAIL:** [leneac69@hotmail.com](mailto:leneac69@hotmail.com)

**2- DELEGADO**

**NOME:** Edipaulo Samarra Manchineri      **DATA NASCIMENTO:** 06/06/1986  
**CPF:** 911.257.072-91      **RG:** 1030061-9 SSP/AC  
**RUA:** Aodeia Nova União      **BAIRRO:** Cabeceira do Rio Acre      **Nº** S/N  
**CEP:** 69935-000      **TELEFONE:** (68) 99213-9657  
**E-MAIL:** [tokwemanchineri@gmail.com](mailto:tokwemanchineri@gmail.com)