



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

Ata da 4ª Conferência Municipal de Cultura de Epitaciolândia - Acre

Aos dez dias do mês de outubro do ano de dois mil e vinte e três, as oito horas, nas dependências do Auditório da Escola Belo Porvir foi realizada a 4ª Conferência Municipal de Cultura de Epitaciolândia - Acre, com o Tema: “ Democracia e Direito à Cultura. Este evento foi uma realização da Secretaria Municipal de Cultura e Esporte, com o objetivo de construir e discutir sobre a Política Pública da cultura e conferir o que aconteceu até hoje e o que precisa mudar ou melhorar para os próximos anos. O Secretário de Esporte e Cultura fez seus agradecimentos pelas presenças de todas as autoridades nominadas, Servidores Municipais, representantes de Instituições Sociais, Adolescentes, e demais Convidados. Em seguida nomeou a mim Reginaldo Silva Corrêa – Diretor de Cultura para secretariar os trabalhos, estavam presentes 48 pessoas. Dando continuidade foi convidado o Assessor da FEM – Fundação Elias Mansour Sr. Osmarildo Nogueira Barbosa, para a abertura oficial desta 4ª Conferência, que iniciou sua fala citando O documento base – espaço de debate e discussão e proposta para a Conferência Nacional de Cultura. Algumas diretrizes foram aprovadas para o aporte financeiro para os municípios. No Governo anterior o Ministério se tornou secretaria, cancelando todas as metas que estavam vigentes. A Convocação da Conferência Municipal é para encaminhar propostas para a Conferência Estadual que serão apresentadas e eleitos os delegados para participar da Conferência Nacional. Os eixos tem que ser a nível nacional, e após isso iremos conquistar o apoio para as atividades no município. Para o recebimento da Lei Paulo Gustavo, o município tem que nomear a Comissão que irá gerenciar este recurso; Criar o fundo municipal de cultura, além do recurso municipal há também o recurso estadual da lei Paulo Gustavo, onde os artistas dos municípios também podem



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

participar. Implementar ainda o Plano Municipal de Cultura. Foi aprovado o Regimento Interno para realização desta Conferência: Aprovação dos seis eixos temáticos; Aprovação das propostas e aprovação dos nomes dos delegados. A nossa equipe está composta por: Deyse, Vitor, Elaine e Osmarino que irão fazer as apresentações dos eixos; Eixo 1 Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura, que estabelece as responsabilidades dos municípios, estados e nacional; Pergunta base do eixo 1: Quais são as ações necessárias para fortalecer e garantir a continuidade das políticas culturais? Foram realizadas as seguintes propostas: Gabriel Tibério: Buscar junto ao poder público a consolidação de um funcionário no setor de cultura, e calendário anual de atividades, estruturar o setor de cultura; incentivo nas escolas de participação em atividades na cultura, Marcos Alexandre sugeriu o mapeamento de quem somos e onde estamos em caráter de urgência, para identificar quem são os fazedores de cultura, responsabilidade do estado em recurso público; Denise Alves Miranda: unir as atividades realizadas pela saúde e educação; Incentivo ao amparo social, resolução para pessoas que trabalham com cultura terem direito aos benefícios do INSS; Emerson Frazão Capacitação de gestores é um dos pontos mais importantes; Everaldo Nunes Fernandes: apoio aos fazedores de cultura, institucionalizando recursos, participação de autoridades locais para reforçar, Reginaldo Silva falou da Lei de cultura que deveria ser continua para continuidade das atividades culturais; Eixo 2 – Democratização do acesso à cultura e participação social: No conselho é permitido a maioria de participação da sociedade civil, a Conferência é o órgão máximo de e depois o conselho, para debate deste eixo a pergunta geradora é: Que mudanças são necessárias à ampliação e consolidação de mecanismos de participação social na cultura? Gabriel Tibérios sugeriu o debate no interior do município, informando a todos os interessados para que eles



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

possam fazer parte deste debate; incentivo as igrejas para apresentarem seus talentos na música; Reginaldo, apresentar de forma mais simples a importância dessa conferência para ajudar a construir as políticas públicas. Criar um mecanismo para atender a todos que queiram participar, mas não podem se fazer presente neste horário; Sheyvane Magalhaes, falou da importância da participação de todas as faixas etárias em salas específicas de aprendizado em aulas de dança, violão, e etc, com recursos disponibilizados pelo Estado e município. Valorizando as igrejas, associações, escolas; Valorização do jovem na cultura; Marcos Alexandre: Criar ações que beneficiem os que fazem a cultura; Apoio aos projetos na parte burocrática; desburocratizar; Elaine apresentando o Eixo 3: Identidade, Patrimônio e Memória, que tem por objetivo debater e reconhecer o direito à memória, ao patrimônio cultural e aos museus; valorizando as múltiplas identidades que compõem a sociedade brasileira, os bens culturais expressivos da diversidade étnica, regional e socioeconômica e as narrativas silenciadas e sensíveis da história nacional, de modo a contribuir para preservação de seus valores democráticos. O município tem que fazer o cadastro de todos os seus pontos culturais, para divulgação dos patrimônios e criando assim a memória. Pergunta geradora: De que forma a sociedade brasileira pretende garantir o direito à memória e aos bens culturais das populações que tiveram suas vozes apagadas, omitidas, desprezadas e preteridas na história oficial do país? Foram apresentadas as seguintes propostas: Emerson Frazão falou da lembrança das memórias, fazendo referência ao hino de Epitaciolândia, e sugeriu a criação da casa da cultura, para registrar todas as pessoas que foram importantes para a memória do nosso município; Reggis falou da importância do registro da identidade cultural,



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

com a publicação de um livro e divulgação deste livro; Gilvan: Criar uma parceria com o SEBRAE para criar um projeto de resgate de cultura e turismo; Marcos Alexandre, sugeriu a criação de um museu virtual, criação de uma gincana para fortalecer esse museu virtual. Gabriel sugeriu uma atividade de resgate da memória com os velhinhos do Centro do Idoso; Eixo 4 – Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e acessibilidade na Política Cultural, que tem por objetivo: Fortalecer e criar mecanismos que garantam a proteção e a promoção da diversidade das expressões artísticas e culturais e a garantia de direitos, reconhecendo e valorizando as identidades e os territórios culturais brasileiros e a construção da acessibilidade na política cultural. Pergunta geradora: Quais ações podemos adotar para garantir a promoção e proteção da diversidade cultural e os direitos reconhecendo as diferenças, desigualdades e relações de poder entre sujeitos, grupos e territórios da sociedade brasileira contribuindo para a construção de uma cultura democrática? Aberto ao debate de propostas: Reginaldo, construção de debates inclusivos, para a realização de uma festa cultural; Gabriel: Buscar quem está interessado em fazer cultura; Reivindicação de um espaço cultural; Marcos Alexandre: Construção de uma nova escola, para tornar a atual escola Brasil Bolívia no ponto de cultura do município. Inclusão do poder público na diversidade cultural; Eixo 5 – Economia Criativa, Trabalho, Renda e sustentabilidade, tem por objetivo ressaltar a importância da cultura para o desenvolvimento socioeconômico do país, por meio de políticas que fortaleçam as cadeias produtivas e as expressões artísticas e culturais, estimulem a dignidade e a solidariedade nas relações trabalhistas, potencializem a geração de trabalho, emprego e renda, ampliem a participação dos setores culturais e criativos no PIB do país e garantam a sustentabilidade econômica de grupos e agentes culturais. Foi lançada a pergunta: Que políticas públicas podem colaborar de forma



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

eficiente para o fortalecimento das cadeias produtivas e dos trabalhadores da cultura? Marcos Alexandre, política pública de formação de platéia, mobilizar estudantes, professores, e ocupar espaços públicos e prédios do governo com parcerias para realização de atividades de cultura; Eixo 6 – Como podemos criar espaços de diálogo de desenvolvimento das redes produtivas das artes na ampliação da produção, difusão e fruição das linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes? Como garantir o desenvolvimento das redes produtivas digitais das artes no caminho da contínua evolução e ampliação do acesso às linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios agentes? Gabriel falou da importância de divulgar os jogos digitais como cultura, e criar competições, e criação de uma casa digital; Everaldo mecanismo de institucionalizar para que seja cumprido através de cotas. Criar regras para ações de forma concreta; Marcos Alexandre falou do potencial de incentivar os jovens para a realização de vídeo games, ou competições de vídeo game nos jogos escolares. Foi iniciado o processo de votação para indicação de dois nomes para representar a sociedade civil na Conferência Estadual: Candidataram-se para delegados da Conferência Estadual os senhores: Gabriel Tibério e Nizomar Régio, foi colocado em aprovação por todos os presentes e foram aprovados por unanimidade, sendo o titular o Senhor Nizomar e suplente Gabriel. Não havendo nada mais a tratar, eu Reginaldo Silva Corrêa, lavrei a presente Ata que vai por mim assinada, pelo Secretário Municipal de Esporte e Cultura e anexada a lista de presença.

João Batista Oliveira Freires Damascena

Secretário Municipal de Esporte e Cultura

Reginaldo Silva Corrêa

Secretário nomeado



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

PROPOSTAS APROVADAS NA 4ª CONFERÊNCIA DO MUNICÍPIO DE
EPITACIOLÂNDIA

Eixo 1
➤ Buscar junto ao poder público a consolidação de um funcionário no setor de cultura
➤ Calendário anual de atividades
➤ Estruturar o setor de cultura;
➤ Incentivo nas escolas de participação em atividades na cultura
➤ Unir as atividades realizadas pela saúde e educação;
➤ Lei de cultura que deveria ser continua para agilidade das atividades;
➤ Participação de autoridades locais para reforçar ,
➤ Apoio aos fazedores de cultura, institucionalizando recursos,
➤ Capacitação de gestores é um dos pontos mais importantes;
➤ Mapeamento de quem somos e onde estamos em caráter de urgência, para identificar quem são os fazedores de cultura,
➤ Responsabilidade do estado em recurso público;
➤ Incentivo ao amparo social, resolução para pessoas que trabalham com cultura terem direito aos benefícios do INSS:
Eixo 2
➤ Debate no interior do município, informando a todos os interessados para que eles possam fazer parte deste debate;
➤ Incentivo as igrejas para apresentarem seus talentos na música;
➤ Apoio aos projetos na parte burocrática; desburocratizar;
➤ Criar ações que beneficiem os que fazem a cultura;
➤ Valorização do jovem na cultura;
➤ Incentivar a participação de todas as faixas etárias em salas específicas de aprendizado em aulas de dança, violão, e etc, com recursos disponibilizados pelo Estado e município. Valorizando as igrejas, associações, escolas;
➤ Criar um mecanismo para atender a todos que queiram participar, mas não podem se fazer presente neste horário;
➤ Apresentar de forma mais simples a importância dessa conferência para ajudar a construir as políticas públicas.



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA MUNICIPAL DE EPITACIOLÂNDIA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E ESPORTE

Eixo 3

- lembrança das memórias, fazendo referência ao hino de Epitaciolândia
- Criação da casa da cultura, para registrar todas as pessoas que foram importantes para a memória do nosso município.
- Registro da identidade cultural, com a publicação de um livro e divulgação deste livro;
- Criar uma parceria com o SEBRAE para criar um projeto de resgate de cultura e turismo;
- criação de um museu virtual,
- criação de uma gincana para fortalecer esse museu virtual.
- resgate da memória com os velhinhos do Centro do Idoso

Eixo 4

- construção de debates inclusivos, para a realização de uma festa cultural;
- Buscar quem está interessado em fazer cultura;
- Reivindicação de um espaço cultural;
- Construção de uma nova escola, para tornar a atual escola Brasil Bolívia no ponto de cultura do município.
- Inclusão do poder público na diversidade cultural;

Eixo 5

- Criar políticas públicas de formação de platéia, mobilizando estudantes e professores;
- Ocupar espaços públicos e prédios do governo com parcerias para realização de atividades de cultura;

Eixo 6

- Divulgar os jogos digitais como cultura;
- criar competições:
- criação de uma casa digital;
- mecanismo de institucionalizar para que seja cumprido através de cotas
- Criar regras para ações de forma concreta
- incentivar os jovens para a criação de vídeo games
- competições de vídeo game nos jogos escolares