

RELATÓRIO FINAL

IV CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA

PLÁCIDO DE CASTRO - ACRE

LOCAL: SINTEAC

DATA: 11 de outubro de 2023

HORÁRIO: 14:00 HS.

- Abertura oficial da CONFERÊNCIA MUNICIPAL DE CULTURA pelo Presidente do Conselho Municipal de Políticas Culturais em exercício Emilio Oliveira de Amorim;
- Pronunciamento do Secretário Municipal de Cultura Daniel Frutuoso Rodrigues, falando sobre a importância da realização da IV Conferência Municipal de Cultura, os 10 anos do sistema municipal de cultura e a importância de ser investido no fundo municipal de cultura;
- Pronunciamento da representante da FEM Elane Cristine, falando que a FEM estará sempre à disposição para auxiliar os municípios enaltecendo Plácido de Castro por ser um dos poucos municípios a ter o seu tripé feito;
- Pronunciamento do representante da Câmara Municipal Vereador Francimar Rodrigues, priorizando o legado da gestão do prefeito Camilo da Silva para com a cultura local, que anos estava morta e que a mesma foi ressuscitada com um grupo de pessoas que entendem da cultura e sabem o que estão fazendo;
- Pronunciamento do excelentíssimo Prefeito de Plácido de Castro Camilo da Silva, agradecendo ao governo do estado, governo federal pelos incentivos enviados para a cultura e afirmando que o recurso da Lei Paulo Gustavo será muito bem investido e empregado para os fazedores de cultura, anuncio que a secretaria de cultura estaria em um espaço apropriado e falou da importância das conferências municipais;
- Leitura do Regimento Interno feito pelo 1º secretário do CMPC.

Objetivos da Conferência:

O objetivo principal desta Conferência é discutir e definir uma Política Cultural para Plácido de Castro. Pretende-se fazer deste encontro realmente um encontro dos interesses da população, dos artistas e empreendedores e dos administradores culturais, no sentido de planejar e atuar numa direção clara e objetiva otimizando recursos, gerando os melhores resultados para todos.

A participação da comunidade e principalmente dos agentes do fazer cultural será de vital importância para o sucesso desta Conferência, gerando compromisso mútuo entre todas as partes envolvidas na produção e difusão cultural.

IV CONFERENCIA MUNICIPAL DE CULTURA, realizada no dia 11 de outubro de 2023, no município de Plácido de Castro. Tendo como tema central DEMOCRACIA E DIREITO À CULTURA.

No EIXO I – Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura, explanado por Deise Araújo.

O EIXO I teve como objetivo progredir na institucionalização da cultura. Nesse sentido, é necessário aprofundar o debate sobre marcos e instrumentos legais que contribuam para o amadurecimento das políticas culturais.

Criação do sistema de indicadores, para organização do sistema municipal de cultura.

Pergunta norteadora: quais as ações necessárias para fortalecer e garantir a continuidade das políticas culturais?

PROPOSTAS:

- 1- Que seja cumprida o que regi o sistema municipal de cultura de transferência dos 3% para o fundo municipal de cultura os tributos taxados dos bares, casas noturnas, shows e demais entretenimentos culturais;
- 2- Os eventos culturais devem estar previstos em lei municipal, estadual e federal, leis que determinem prazo limite para execução e assegure recurso financeiro para sua realização;
- 3- Que o estado juntamente com o CONSELHO ESTADUAL DE POLITICAS CULTURAIS, possam cumprir com a transferência do PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA INTITUCIONAL – PAI;
- 4- Que haja mais investimento do estado na cultura para com os municípios, enviando anualmente um recurso para que as secretarias municipais de cultura possam ser reestrutura e desenvolver suas ações;
- 5- Que o MINISTERIO DA CULTURA possa cria uma forma de manter a cultura começando na ponta, com investimento e repasse anual a cada secretaria municipal de cultura que já tenham organizado o tripé: Sistema municipal de cultura, Conselho de cultura e fundo municipal de cultura;

No EIXO II – Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social, explanado por Elane Cristina.

O EIXO II teve como objetivo principal o debate e reforçando a participação social como força motriz da democracia e valorizar o protagonismo da sociedade plácidiana, buscando saber seus direitos no controle social das políticas públicas. Inventaria os artistas culturais, de todos os segmentos, bens materiais e imateriais.

Pergunta norteadora: Que mudanças são necessárias a ampliação e consolidação de mecanismos de participação social na cultura?

PROPOSTAS:

- 1- Um espaço apropriado para sediar a secretaria municipal de cultura;
- 2- Publicidade do poder público para atrair os fazedores de cultura para construção das políticas e implementar esses planos;
- 3- Escolha de líderes por área cultural;
- 4- Construção de um centro cultural, com auditório, sala de cinema, espaço este apropriado e adequado para atividades culturais;
- 5- Que nos espaços público exista agendamento para realização das ações culturais;
- 6- Aquisição de um ônibus para secretaria municipal de cultura que possa atender os grupos culturais como: capoeira, quadrilhas juninas, dança, teatro, fanfarra e outros grupos;
- 7- Criação de um espaço cultural em vila Campinas, ponto de cultura;
- 8- Feira Cultural Plácidiana;

No EIXO III – Identidade, Patrimônio e Memória, explanado por Elane Cristina

O EIXO III teve como objetivo reconhecer o direito a memória, ao patrimônio cultural e aos museus, valorizando as múltiplas identidades que compõem a sociedade plácidiana. A importância de se conhecer a sua própria história e identidade, criando as salas memórias do município

Pergunta norteadora: de que forma a sociedade brasileira pretende garantir o direito a memória e aos bens culturais das populações que tiveram suas vozes apagadas, omitidas, desprezadas e preteridas na história oficial do país?

PROPOSTAS:

- 1- Promover um festival de literatura, onde os escritores locais possam expor suas obras e incentivar novas produções literárias;
- 2- Incluir nas datas comemorativas o dia do seringueiro, para relembrar as memórias do seringal Pacatuba;
- 3- Dia da memória plácidiana;
- 4- Criação de um departamento que realize pesquisa sobre pessoas históricas do município;
- 5- Revitalização do parque ecológico do município, espaço esse que conta muito a história do município de Plácido de Castro;
- 6- Revitalização dos centros históricos como o museu com acervo históricos;
- 7- Tombamento de espaços históricos municipais que já estão sendo descaracterizados, como: escadaria, casas antigas, parque ecológico, igrejas antigas e outros;

No EIXO IV – Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural, explanado por

O EIXO IV teve como objetivo reconhecer o direito a memória, ao patrimônio cultural e aos museus, valorizando as múltiplas identidades que compõem a cultura.

Pergunta Norteadora: quais ações podemos adotar para garantir a promoção e proteção da diversidade cultural e os direitos reconhecendo as diferenças, desigualdade e relação de poder entre sujeitos, grupos e territórios da sociedade brasileira contribuindo para a construção de uma cultura democrática?

PROPOSTAS:

- 1- Garantir a acessibilidade nos segmentos culturais;
- 2- Formação para os fazedores de cultura, facilitando assim o trabalho junto aos demais gêneros;
- 3- Concurso público para interprete de libras;
- 4- Lançamento de edital de chamamento e contratação de interpretes de libras para atuarem em eventos públicos;
- 5- Fóruns setoriais para trabalhar a diversidade cultural;
- 6- Inclusão das demais religiões nos eventos municipais;

No EIXO V – Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade, explanada por Elane Cristina.

O EIXO V apresentou o objetivo da importância da cultura para o desenvolvimento socioeconômico do município, por meio de políticas que fortaleçam as cadeias criativas e produtivas do município, garantindo a sustentabilidade econômica de grupos e agentes culturais.

Pergunta Norteadora: que políticas públicas podem colaborar de forma eficiente para o fortalecimento das cadeias produtivas e dos trabalhadores da cultura?

PROPOSTAS:

- 1- Fortalece as feiras já existente no calendário municipal, como feira do agronegócio, festival do surubim e outras;

- 2- Feiras de formas contínuas, como feiras solidárias, ou seja, que não sejam apenas nos grandes eventos do município;
- 3- Criação da feira do artesão plácido;
- 4- Curso na área de artesanato;
- 5- Valorização dos artistas locais com remuneração pelas apresentações;
- 6- Periodicidade nas feirinhas de vendas de produtos locais;
- 7- Acessibilidade cultural para os idosos;

No EIXO VI – Direito as Artes Linguagem Digitais, explanado Deise Araújo.

Pergunta Norteadora: como podemos criar espaços de diálogo com o desenvolvimento das redes produtivas das artes na ampliação da produção, difusão e fruição das linguagens artísticas em sua diversidade de fazeres, territórios e agentes?

PROPOSTAS:

- 1- A inserção desta nova arte nos fóruns e grupos de debates, sarais e em participação de palestrantes;

DELEGADOS SOCIEDADE CIVIL

1- DELEGADO

NOME: Gilmard Pereira do Nascimento **DATA NASCIMENTO:** 23/10/1986
CPF: 779.362.482-34 **RG:** 410976 SSP/AC
RUA: Travessa Marajó **BAIRRO:** Campinas **Nº** 46
CEP: 69928-000 **TELEFONE:** (68) 99254-0976
E-MAIL: herancaancestral638@gmail.com

2- DELEGADO

NOME: Igor Nunes Alencar **DATA NASCIMENTO:** 15/11/1995
RG: 1105280-5 SSP/AC
RUA: Maria Cardoso de Lima **BAIRRO:** Serraria **Nº** 246
CEP: 69928-000 **TELEFONE:** (68) 99258-1396
E-MAIL: igornalencar27@gmail.com

DELEGADOS PODER PUBLICO

1- DELEGADO

NOME: Daniel Frutuoso Rodrigues **DATA NASCIMENTO:** 03/06/1986
CPF: 880.175.242-34 **RG:** 454841 SSP/AC
RUA: Francisco Carneiro Barros **BAIRRO:** Thaumaturgo **Nº** 1852
CEP: 69928-000 **TELEFONE:** (68) 99212-9026
E-MAIL: daniel-frutuoso@hotmail.com

2- DELEGADO

NOME: Emilio Oliveira de Amorim **DATA NASCIMENTO:** 30/10/1986
CPF: 528.974.862-87 **RG:** 452865 SSP/AC
RUA: Domingos Galdido **BAIRRO:** Frei Peregrino **Nº** 322
CEP: 69928-000 **TELEFONE:** (68) 99229-8951
E-MAIL: amorimplacido007@gmail.com