

4ª CONFERÊNCIA NACIONAL DE CULTURA DEMOCRACIA E DIREITO A CULTURA

ETAPA MUNICIPAL TARAUAÇÁ



19 e 20 de setembro de 2023
Auditório da Paróquia São José

Tarauacá foi o primeiro município do Acre a realizar a etapa da 4ª Conferência Nacional de Cultura CNC. Foi um encontro bastante positivo, que reuniu artistas, fazedores de cultura, lideranças indígenas, representantes do Poder Público e de diversos segmentos culturais.



A equipe da FEM, designada para fazer a mediação do encontro, foi constituída pelos servidores Diego de Negreiros da Silva, Deyse Jeane Araújo Vieira e Osmarildo Nogueira Barbosa.



No primeiro dia a equipe do DEFIC da Fundação Elias Mansour proporcionou aos munícipes, uma OFICINA PARA ELABORAÇÃO DE PROJETOS, ministrada pelo servidor Osmarildo Nogueira. A iniciativa foi bastante apreciada e elogiada.



Na abertura, ao final da tarde, com 96 pessoas, a ilustre presença da Excelentíssima Senhora Prefeita Maria Lucinéia e da Gestora e da Secretária Municipal de Cultura e Turismo de Tarauacá, Sra. Geania Maria Portela Souza. Após as falas, foi feita a leitura do documento-base do MinC.

Número de participantes

1º dia- 18:30 às 22:00 = 96 pessoas

2º dia - 07:00 às 12:00 = 74 pessoas

14:00 às 18:00 = 69 pessoas

Ilustrada com apresentações artísticas, a etapa de Tarauacá teve excelente participação do público também no segundo dia.



Foram abertos os debates sobre os eixos temáticos definidos pelo MinC, de onde surgiram as seguintes propostas:

PROPOSTAS APRESENTADAS

EIXO 1

Institucionalização, Marcos Legais e Sistema Nacional de Cultura

- Implementar o ensino sobre cultura e as leis culturais nos currículos escolares, bem como políticas culturais nas escolas.
- Garantir que o Ministério da Educação (MEC) assegure a implementação de políticas culturais nas escolas.
- Refletir sobre o conceito de cultura, ouvir, capacitar, fortalecer e incentivar. • Criar espaços culturais em todos os municípios.
- Estabelecer uma lei que apoie os agentes culturais em outros municípios.
- Criar um fundo municipal de cultura com 2% do valor arrecadado pelo município.
- Fortalecer a inclusão da sociedade no processo de tomada de decisões legais e normatizações.
- Estabelecer uma lei que determine a criação de um centro cultural em cada município.

EIXO 2

Democratização do Acesso à Cultura e Participação Social

- Descentralizar as reuniões do conselho municipal de políticas culturais, realizando-as nos bairros do município.
- Adquirir equipamentos para a criação de um cinema itinerante que atenda a cada município.
- Criar e implementar o vale cultura no estado.
- Oferecer isenções fiscais para iniciativas culturais, com incentivos para as tradições culturais em todo o Estado.
- Implementar uma lei que garanta os festivais de cultura popular, com recursos garantidos e fortalecimento do Estado.
- Revitalizar a praça da juventude já existente no município, com recursos adquiridos do Ministério da Cultura (MINC), fortalecendo a produção cultural e incentivando os produtores culturais locais.
- Ampliar a participação da diversidade cultural nos editais.
- Oferecer capacitação e expandir as equipes técnicas nos setores de gestão cultural.

EIXO 3

Identidade, Patrimônio e Memória

- Implementar programas de coleta e preservação de histórias orais de comunidades marginalizadas, garantindo a documentação e compartilhamento de suas experiências.
- Incentivar os jovens a explorar a memória cultural e patrimonial.
- Criar uma lei para a preservação e conservação de espaços culturais.
- Alocar recursos para a criação de documentários que resgatem a memória da população e dos mestres da cultura popular.
- Oferecer apoio técnico aos proprietários de imóveis privados tombados, inventariados e de interesse socio-cultural.
- Garantir e implementar uma lei municipal para guardar e preservar as memórias patrimoniais no município.
- Assegurar a construção de um museu no município que preserve as memórias.
- Promover a construção, ampliação e tombamento de locais e espaços para guardar os acervos materiais existentes no município.
- Criar uma linha de crédito para proprietários de patrimônios tombados, inventariados e de interesse socio-cultural de caráter privado, destinada à restauração, revitalização e preservação preventiva.

EIXO 4

Diversidade Cultural e Transversalidade de Gênero, Raça e Acessibilidade na Política Cultural

- Alocar recursos para financiar manifestações e apresentações culturais, especialmente para comunidades LGBTQIAPN+, indígenas, ribeirinhos e outras comunidades de culturas populares.
- Criar e implementar a Semana da Comunidade LGBTQIAPN+ no município.
- Disponibilizar recursos, materiais ilustrativos e profissionais capacitados para abordar a transversalidade de gênero, orientação sexual, raça e etnia, promovendo a diversidade e a igualdade.
- Promover a diversidade e transversalidade da identidade de gênero, independentemente de qual seja.

EIXO 5

Economia Criativa, Trabalho, Renda e Sustentabilidade

- Criar associações de produtores culturais junto aos Conselhos Municipais de Políticas Culturais em todos os municípios.
- Participar de atividades que aumentem a visibilidade, atraiam investidores e parceiros, beneficiando o desenvolvimento local.
- Promover atividades culturais e turísticas em eventos externos como estratégia de marketing territorial.
- Criar um programa de investimento a partir de 2024, direcionando recursos aos fundos municipais de cultura por meio de editais locais, fortalecendo a participação democrática e impulsionando a economia criativa.
- Estabelecer parcerias sólidas entre o Executivo Municipal e os empresários locais, fomentando recursos por meio de leis de incentivos e repasses a fundos municipais de cultura.

EIXO 6

Direito às Artes e Linguagens Digitais

- Ativar os conselhos e associações municipais de cultura por meio de incentivos e movimentos.
- Repassar recursos para os municípios de acordo com as necessidades de cada setor.
- Criar páginas/sites que auxiliem e promovam os artistas de cada município.
- Criar um museu online que exiba regularmente os patrimônios e memórias locais, servindo como ponto de referência para o conhecimento do município.
- Utilizar laboratórios de informática nas escolas para ensinar e aplicar linguagens digitais como forma de fomento da cultura.
- O Estado deve contemplar em seu plano propostas de repasse ao município para fomento da cultura, incluindo recursos para capacitação de gestores e conselheiros.

- Criar uma política pública que facilite o acesso a formas mais institucionalizadas de produção artística, incluindo investimentos públicos em cultura sem a necessidade de solicitação ao conselho para o uso de recursos de fundos.
- Garantir financiamento de recursos para a capacitação de artistas locais.
- Realizar mapeamentos e estudos culturais para identificar oportunidades e lacunas no desenvolvimento das redes produtivas das artes em diferentes regiões do país.
- Dar suporte técnico e capacitação para artistas e produtores culturais, auxiliando-os a aprimorar suas habilidades e conhecimentos.



Após apresentação das propostas, foram eleitos os seguintes DELEGADOS municipais:

PODER PÚBLICO:

Geânia Maria Portela Souza (titular) e Aderlândio Nascimento de França (suplente).

SOCIEDADE CIVIL:

José Ivonaldo Benigno Gomes (titular) e Carlos Antônio da Rocha Alencar (suplente).

Tarauacá – AC, 20 de setembro de 2023.

Diego de Negreiros da Silva
Chefe do Departamento de Políticas Culturais