



ESTADO DO ACRE
PREFEITURA DE FEIJÓ
SECRETARIA DE CULTURA ESPORTE LAZER E TURISMO
Avenida Plácido de Castro nº 678, Centro, CEP: 69.960-000 – Feijó/ Acre

Relatório da primeira Etapa Municipal da 4º Conferência Nacional de Cultura no Município de Feijó Acre, realizada nos dias 21 e 22 de setembro de 2023, no dia 21 das 09h às 12:00h e das 19h às 22:00 h, dia 22 das 08:00h às 12:00 e das 14:00h as 18:00 h no auditório da UAB Feijó – Acre.

Estava presente as autoridades: Prefeito em Exercício; **Elson Jose Benicio Ribeiro** Secretário Municipal de Cultura, Esporte, Turismo e lazer: **Antônio Eloilton da Silveira lima**

Secretário Municipal de Administração: **Wisley Monteiro de Lima**

Vereadora do poder Legislativo: **Vanda Maria do Nascimento de Aguiar**

E as apresentações artísticas:

Número de participantes: 42

- Leitura do Regimento Interno: **Wisley Monteiro de Lima**

Em atendimento as NORMAS DO REGIMENTO INTERNO DA 4º CMC em conformidade com a portaria do ministério da cultura (MinC nº 45 de 14 de julho de 2023, apresentamos o relatório das atividades desenvolvidas ao longo dos eventos citados anteriormente, conforme o PLANO DE TRABALHO

Propostas apresentadas para cada eixo:

Eixo 1. INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

- **Primeiro** instituir uma fonte de apoio direto aos artistas, incentivando criações e pesquisas continuadas com base monetizadora do fundo nacional de cultura.

EIXO 2. DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL.

- **Segundo:** Promover a ampla democratização da cultura para povos tidos como minorias, como por exemplo os indígenas e ribeirinhos, povos preponderantemente do município que não tem tanto contato com a diversidade cultural. Promover eventos a toda sociedade com apoio das escolas de rede pública, urbanas e rurais para levar as diversas formas de cultura a conhecimento da população.

EIXO 3. IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA.

- **Terceiro:** Demarcar e criar, como forma de valorização de identidade única, como por exemplo tombamento de monumentos importante para sociedade em geral, sendo uma maneira de guardar para gerações futuras uma história em comum e histórica para o povoamento.

EIXO 4. DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADE DE GÊNERO, RAÇA E ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL

- **Quarto:** Estabelecer políticas Públicas com a finalidade de promover incentivo à população, a cultura programas de viés educativos, que abrace todos os grupos sociais como ribeirinhos, capoeiristas, idosos, pessoas com deficiências, comunidade LGBTQIA+ Fazer parceria e financiamentos para trazer recurso promovendo assim, ações conjuntas tendo como foco a diversidade cultural e inclusão de grupos sociais que sofrem opressões.

EIXO 5. ECONOMIA CRIATIVA, TRABALHO, RENDA E SUSTENTABILIDADE

- **Quinto:** Estimular a cultura local tornando-a cada vez de economia no viés regional quanto nacional. Impulsionado o turismo e movimentado o setor financeiro gerando empregos rendas para a comunidade. Investir na contratação e promoção de artistas, locais como atrações principais, por meio de fundos da prefeitura especificamente para essa finalidade.

EIXO 6. DIREITO ÀS ARTES E LINGUAGENS DIGITAIS

- **Sexto:** Usar do meio digital para propagar os direitos dos artistas, sua importância para sociedade e seus direitos instituídos promovendo o conhecimento, como por exemplo, a instituição das leis: Paulo Gustavo (195/2022) e Lei Aldir Blanc (14.393/2022) que são de fundamental relevância para eles, promotores de cultura.

Delegados eleitos:

Sociedade Civil

Adas Gomes de Deus

Andreia Lima Galdino Yawanawá

Poder Público

Antônio Eloilton da Silveira Lima

Maria Luceilma de Freitas Mourão

