

## Propostas das Conferências Municipais

Município	PROPOSTAS EIXO 2	Instâncias
	DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO À CULTURA E PARTICIPAÇÃO SOCIAL	
Acrelândia	Formação e qualificação de conselheiros municipais de cultura	Estado
	Promover ações de divulgação para realização do Cadastro Municipal de Cultura nas escolas	Município
Assis Brasil	Que o Estado descentralize os recursos destinados à cultura e distribua aos municípios conforme seu número populacional;	Estado
	Que o estado e o município criem uma ferramenta de ampla divulgação que abrange e facilite o acesso à população nas diversas regiões do nosso estado;	Estado e Município
	Que o estado ofereça suporte técnico na elaboração de projetos para facilitar o acesso da população aos recursos destinados à cultura	Estado
	Solicitar sempre que necessário a presença da equipe estadual de cultura nos municípios para realizações de capacitações, palestras, seminários e etc;	Estado
	Criar e fortalecer os grupos de artesões e feiras culturais livres no município nos municípios;	Estado e Município
	Que o Ministério da Cultura destine recursos federais para por meio de leis aos municípios para a construção de museus e outros espaços de preservação cultural;	União

	Promover e incentivar a cultura junina como uma expressão artística e popular que conserva as tradições de Assis Brasil por meio de resgate criação de uma agenda cultural tradicional e das manifestações culturais do município;	Município
	Implementação de oficinas de dança de música de teatro de grafite de contação de histórias, Capoeiras e etc;	Estado
<b>Brasileia</b>	Trabalhar a valorização do jovem fazedor de cultura;	Estado e Município
	Ampliar o trabalho de base garantindo a participação da Maiorias minorizadas, trabalhando a cultura de forma direta nas escolas para crianças e adolescentes em aulas de dança, violão e etc	Estado e Município
	Trabalhar editais com recursos descentralizados de ações que sejam realizadas na periferia, nas comunidades rurais.	Estado
	Criar mecanismo de cultura itinerante.	Estado
<b>Bujari</b>	Realizar cadastro dos Fazedores de Cultura Locais	Estado e Município
	Criar cotas dentro das leis de cultura que garanta políticas afirmativas para a comunidade LGBTQIAPN+	Estado
<b>Capixaba</b>	Constituição do Conselho Municipal de Capixaba.	Município
	Garantia da gestão de recursos para manutenção do Conselho.	Estado
<b>Cruzeiro do Sul</b>	Descentralizar os eventos culturais estaduais, levando estes para o interior de forma igualitária.	Estado
	Debate no interior do município, informando a todos os interessados para que eles possam fazer parte deste debate;	Município

<b>Epitaciolândia</b>	Incentivo as igrejas para apresentarem seus talentos na música;	Município
	Apoio aos projetos na parte burocrática; desburocratizar;	Estado
	Criar ações que beneficiem os que fazem a cultura;	Estado
	Valorização do jovem na cultura;	Estado e Município
	Incentivar a participação de todas as faixas etárias em salas específicas de aprendizado em aulas de dança, violão etc, com recursos disponibilizados pelo Estado e município. Valorizando as igrejas, associações, escolas;	Estado e Município
	Criar um mecanismo para atender a todos que queiram participar, mas não podem se fazer presente neste horário;	Estado
	Apresentar de forma mais simples a importância dessa conferência para ajudar a construir as políticas públicas.	Estado
<b>Feijó</b>	Promover a ampla democratização da cultura para povos tidos como minorias, como por exemplo os indígenas e ribeirinhos, povos preponderantemente do município que não tenham tanto contato com a diversidade cultural.	Município
	Promover eventos a toda sociedade com apoio das escolas de rede pública, urbanas e rurais para levar as diversas formas de cultura a conhecimento da população.	Estado e Município
	Criação de Espaço Físico Cultural, para elaboração de projetos como: dança, música, teatro e etc.	Estado e Município
	Formação cultural e ações que envolvam as escolas municipais e estaduais do ensino infantil ao médio, tanto na zona urbana, quanto na zona rural, assegurado no plano de Educação;	Estado e Município
	Capacitação de pessoas para a ampliação de todas as áreas da cultura – oficinas estaduais anuais;	Estado

<b>Jordão</b>	Criação de canais de comunicação entre a população e os governantes, como audiências públicas e reuniões populares e que esses canais permitam que as pessoas expressem suas opiniões e demandas;	Estado
	Criação de bolsas para fazedores de cultura aplicarem oficinas municipais;	Estado
	Proporcionar eventos culturais trimestrais	Estado
	Tornar obrigatória a implementação de bibliotecas públicas e espaços para leitura com incentivos de recursos públicos específicos, junto ao sistema nacional de biblioteca.	União e Estado
<b>Mâncio Lima</b>	Criação do programa cultura itinerante;	Estado
	Revitalização dos espaços de cultura;	Estado
	Criação da casa do Artesão;	Estado
<b>Manoel Urbano</b>	Concha Acústica e Espaços para Exposição da Cultura;	Estado
	Criação do Fundo de Cultura Municipal.	Município
<b>Marechal Thaumaturgo</b>	Descentralizar os eventos culturais estaduais, levando estes para o interior de forma igualitária principalmente quando se refere a desburocratizando dos editais para que o município possa ter acesso.	Estado
	Um espaço apropriado para sediar a secretaria municipal de cultura	Município
	Publicidade do poder público para atrair os fazedores de cultura para construção das políticas e implementar esses planos	Estado e Município

<b>Plácido de Castro</b>	Escolha de líderes por área cultural	Estado e Município
	Construção de um centro cultural, com auditório, sala de cinema, espaço este apropriado e adequado para atividades culturais	Estado
	Que nos espaços público exista agendamento para realização das ações culturais	Estado e Município
	Aquisição de um ônibus para secretaria municipal de cultura que possa atende os grupos culturais como: capoeira, quadrilhas juninas, dança, teatro, fanfarra e outros grupos	Estado
	Criação de um espaço cultural em vila Campinas, ponto de cultura	Município
	Feira Cultural Placidiana	Município
<b>Porto Acre</b>	Realização de formação para elaboração de projetos culturais, principalmente para os fazedores que não possuem formação acadêmica.	Estado
<b>Porto Walter</b>	Promover feiras para apresentação de produções de artes	Estado e Município
	Promover apresentação de objetos históricos e Pré-históricos.	Estado e Município
	Promover festival de poesia, música, dança e artes cênicas.	Estado e Município
	Centro cultural volante Maria Zeinar para atender as comunidades ribeirinhas, indígenas com apresentações de cinema, artes cênicas, danças e etc.	Estado
	Equipagem para os grupos religiosos que desempenham atividades de músicas, teatros, artes cênicas, coreográficas, instrumentais, ministério infantil e juvenil, coral e outros.	Município
	Projetos voltados para apresentação de talentos de pessoas com deficiência.	Estado

<b>Rodrigues Alves</b>	Oferecimento de cursos, oficinas de capacitações para os profissionais da arte, exemplo execução de projetos, canto, teatro, música, através da FEM;	Estado
	Criação de um fundo de investimento em participação nos eventos artísticos. Passagens, hotéis etc;	Estado
	Buscar emendas parlamentares para construção de um centro cultural para contemplar vários segmentos artísticos;	União e Estado
<b>Santa Rosa do Purus</b>	Criar um mecanismo de acompanhamento dos planos nacionais e estaduais.	União e Estado
	Incentivar o fortalecimento dos grupos independentes de dança do município.	Município
	Revitalização do Centro Cultural e posterior cessão para os movimentos sociais;.	Município
	Fóruns de Câmaras Temáticas – Sociedade Civil, fortalecendo os movimentos culturais;	Município
	Garantir a participação de Associações, ongs, instituições nos planos municipais de cultura na sua elaboração do calendário festivo e cultural do município;	Município
	Garantir a participação remunerada dos fazedores de cultura na feira de agronegócios (Exposena);	Município
	Criar editais Municipais para contemplar os mais diversos grupos sociais e culturais;	Município
	Criar e revitalizar os acessos a espaços culturais existentes no município, com a garantia de eventos a cada final de mês (shows, apresentações culturais e recriação de lazer);	Município

<b>Sena Madureira</b>	<p>Criar o calendário cultural da Juventude Municipal com o protagonismo da juventude na elaboração de todo o processo com suas diversidades;</p>	Município
	<p>Descentralizar o núcleo de cultura estadual nos municípios da secretária estadual de Educação;</p>	Estado e Município
	<p>Fomentar com atividades culturais, os centros de juventude, existentes em cada município, com a remuneração via cachê para os fazedores de Cultura que promovem as ações nestes centros.</p>	Município
	<p>Criar ou reativar a secretária estadual de juventude, com recursos financeiros garantidos na LOA, para o acesso as estruturas e suportes necessários para a manutenção destes;</p>	Estado
	<p>Identificar, mapear e catalogar as manifestações artísticas, produtores e entidades culturais do município;</p>	Município
	<p>Criar editais de locomoções e intercâmbios de grupos artísticos.</p>	Município
<b>Senador Guiomard</b>	<p>Garantir a participação de ativistas culturais da zona rural, nos bairros de com maior vulnerabilidade através de ações culturais em logo, proporcionando assim a sua participação e contribuição no meio artístico cultural;</p>	Estado e Município
	<p>União da cultura com grupos de apoio a pessoas com deficiência, com apoio do município, estado e união, afim de atender o maior número de pessoas com PDC e promover a inclusão dos mesmos nos meios culturais.</p>	União, Estado e Município
	<p>Descentralizar as reuniões do conselho municipal de políticas culturais, realizando-as nos bairros do município.</p>	Município

<b>Tarauacá</b>	Adquirir equipamentos para a criação de um cinema itinerante que atenda a cada município.	Município
	Criar e implementar o vale cultura no estado.	Estado
	Oferecer isenções fiscais para iniciativas culturais, com incentivos para as tradições culturais em todo o Estado.	Estado
	Implementar uma lei que garanta os festivais de cultura popular, com recursos garantidos e fortalecimento do Estado.	Estado
	Revitalizar a praça da juventude já existente no município, com recursos adquiridos do Ministério da Cultura (MINC), fortalecendo a produção cultural e incentivando os produtores culturais locais.	União
	Ampliar a participação da diversidade cultural nos editais.	Estado
	Oferecer capacitação e expandir as equipes técnicas nos setores de gestão cultural.	Estado
<b>Xapuri</b>	Formação cultural nas escolas municipais, estaduais, institutos federais, creche etc, para que esse assunto esteja dentro do plano de educação.	União, Estado e Município
	Construção de ações para zona rural, dentro do plano de educação, principalmente que vise a criação de um programa estadual de ações para zona rural.	Estado
	Criação de câmaras temáticas dentro do Conselho Municipal de Cultura, conforme seguimentos existentes no município, utilizando o espaço de discussão coletiva para construir estratégias conforme necessidade cada segmento.	Município



	Reuniões mensais entre os conselhos estaduais e municipais, criando um canal de diálogo para garantir participação nas decisões.	Estado e Município
<b>Rio Branco</b>	Tornar obrigatório, em lei nacional, a realização das conferências de cultura a cada ano. Sendo a adesão e execução obrigatórias por todos os estados e municípios; e todas as propostas aprovadas serem obrigatoriamente colocadas em um site ou blog e fiquem disponíveis a todos os cidadãos brasileiros.	União
	Criar as condições necessárias para que a política pública para cultura seja democrática, transparente, participativa, efetiva e equitativa de acordo com as diretrizes do Plano Municipal de Cultura de 2012.	Município
	Construir e fortalecer políticas intersetoriais para promover a formação de público, a circulação das artes e das expressões do patrimônio cultural e valorizar a produção local de acordo com as diretrizes do Plano Municipal de Cultura de 2012.	Município
	Ampliar a rede de equipamentos públicos de cultura, considerando as áreas urbana e rural, criar e desenvolver políticas de gestão e ocupação desses espaços, descentralizando e democratizando o acesso aos bens e serviços culturais.	Estado e Município
	Intensificar o diálogo entre cultura e educação, através de parcerias e programas que envolvam as diversas linguagens artísticas, as expressões do patrimônio cultural e o turismo cultural.	Estado
	Imediato cumprimento do Plano Decenal do Município de Rio Branco 2012/2022.	Município
	Realização de uma Conferência para a construção de um novo Plano Decenal.	Município
	Realização de Conferência para reavaliação do Sistema Municipal de Cultura.	Município
	Instituir políticas de incentivo, informação e participação das juventudes, pessoas com deficiências – PCD's e idosos no Sistema Municipal de Cultura.	Município