

Propostas das Conferências Municipais

MUNICÍPIO	PROPOSTAS EIXO 3	Instâncias
	IDENTIDADE, PATRIMÔNIO E MEMÓRIA	
Acrelândia	Promover gincana cultural para contar a história do município	Município
	Implementação da Lei de Patrimônio Histórico no município	Município
	Criação de Memorial Histórico e Cultural do município	Município
	Mapeamento de sítios arqueológicos do município em parceria com o IPHAN	União, Estado e Município
Assis Brasil	Adquirir espaço para construção do centro histórico cultural	Estado
	Resgate dos memoriais esquecidos e bens culturais e materiais	Estado
	Apoiar os fazedores de Cultura	Estado
	Viabilizar recursos financeiro para projetos de pesquisa sobre a história desses Brasil resultando em um livro	Município
	Levantar informações do nosso país vizinhos que influenciam ou se influenciam nas atividades culturais	Município
	Implementação de uma rota histórica barracão da beira do rio Igarapé cascata praça Marechal Rondon e outros pontos de fortalecimento do projeto a ser	Município
	Manter as memórias da cultura tradicional documentário reportagem exposição	Município
	Trabalhar leis que garantam o direito a memória os bens culturais das populações que tiveram seus bens culturais apagados no estado e municípios.	Estado e Município

Brasileia	Criação da casa de cultura municipal em todo estado do Acre, para registrar todas as pessoas que foram importantes para a memória do nosso município.	Estado
	Trabalhar de forma direta o fomento as atividades de cultura	Estado
	Garantir apoio ao trabalho em rede de artesãos e pequenos empresários da cultura	Estado e Município
Bujari	Criar um espaço de memória do município	Município
	Promover políticas públicas que incentive o turismo ecológico, rural e gastronômico valorizando os pontos históricos no município	Estado e Município
	Realizar inventário cultural do município	Município
Capixaba	Criação de lei para preservação de patrimônios histórico do município.	Município
	Buscar emendas parlamentares para construção de museu histórico.	Estado
	Criação de Conselho Municipal de Patrimônio Cultural Histórico.	Município
	Criação de um local Cultural, para realizações de feiras, artesanatos, museu, músicas e danças.	Estado
	Realizar levantamento histórico e, patrimônio material e imaterial do município.	Município
	Mapeamento dos centros Arqueológicos municipal	Estado e Município
	Criação de um parque Ambiental	Estado
Cruzeiro do Sul	Criação ou aprovação do Fundo Nacional de Patrimônio Cultural com percentuais definidos, e que chegue a 1,5% ao Governo Federal e 1% aos Estados e Municípios.	União, Estado e Município
	Inserir no currículo escolar ou BNCC um maior volume de conteúdos voltados ao resgate, manutenção e preservação dos ricos patrimônios materiais e imateriais regionais estaduais e brasileiros	União e Estado
	Valorizar e reconhecer as culturas indígenas como vetor de enriquecimento humano.	Estado

	Combater as desigualdades regionais de acesso à cultura, principalmente no tocante a infraestrutura e editais públicos de financiamento. Que esses editais sejam mais equitativos pelas entidades federativas.	União
Epitaciolândia	Lembrança das memórias, fazendo referência ao hino de Epitaciolândia	Município
	Criação da casa da cultura, para registrar todas as pessoas que foram importantes para a memória do nosso município.	Município
	Registro da identidade cultural, com a publicação de um livro e divulgação deste livro;	Município
	Criar uma parceria com o SEBRAE para criar um projeto de resgate de cultura e turismo	Estado e Município
	Criação de um museu virtual	Estado
	Criação de uma gincana para fortalecer esse museu virtual.	Município
	Resgate da memória com os velinhos do Centro do Idoso	Município
Feijó	Demarcar e criar, como forma de valorização de identidade única, como por exemplo tombamento de monumentos importante para sociedade em geral, sendo uma maneira de guardar para gerações futuras uma história em comum e histórica para o povoamento.	Estado
Jordão	Criação de um museu municipal com auxílio do governo da União e Estado	União e Estado
	Criar momentos de valorização, sensibilização de cultura popular nas mais variadas representações, resgatando as memórias e o patrimônio material e imaterial do município.	Município
	Realizar mapeamento do patrimônio e da memória do município.	Município
	Efetivar a inserção da educação patrimonial como tema transversal na educação básica.	Estado
	Criar a semana do patrimônio cultural do município.	Município
	Resgatar atividades que já existiram, como: festivais de música, teatro, dança, entre outros para fortalecer o vínculo entre sociedade e cultura.	Estado e Município

	Concurso público para área cultural.	Estado
Mancio Lima	Credenciamento gratuito dos fazedores de cultura	Estado e Município
Manoel Urbano	Reconhecer o Direito à Memória	Município
	Patrimônio Cultural, Histórias dos Antepassados	Estado e Município
	Incluir os Idosos em Projetos de Memória e Patrimônio do Município	Município
	Investimentos em Construções de Espaços que Fomentem a Memória e a Cultura do Município	Município
Marechal Thaumaturgo	Criação de um memorial (museu) para expor a história do município através de suas memórias; objetos, livros, vídeos e outros.	Estado e Município
	Construir monumentos/estátuas que retrate a luta armada (guerra da trincheira)	Estado e Município
	Valorizar e reconhecer nossos patrimônios históricos como a trincheira e as culturas locais, como a Cultura indígena, ribeirinhos, para fortalecimento e enriquecimento de nossa cultura	Município
	Criar um centro de pesquisa para fazer estudo e conhecer melhor nossa história e nossas culturas, principalmente quando se refere a nossos povos originários	Estado
Plácido de Castro	Promover um festival de literatura, onde os escritores locais possam expor suas obras e incentivar novas produções literárias	Município
	Incluir nas datas comemorativas o dia do seringueiro, para lembrar as memórias do seringal Pacatuba	Município
	Dia da memória placidiana	Município
	Criação de um departamento que realize pesquisa sobre pessoas históricas do município	Município
	Revitalização do parque ecológico do município, espaço esse que conta muito a história do município de Plácido de Castro	Município

	Revitalização dos centros históricos como o museu com acervo históricos	Estado
	Tombamento de espaços históricos municipais que já estão sendo descaracterizados, como: escadaria, casas antigas, parque ecológico, igrejas antigas e outros.	Estado e Município
Porto Acre	Garantir o acesso e a transparência dos resultados dos levantamentos sobre o patrimônio histórico e cultural de Porto Acre	Município
	Disponibilizar um profissional capacitado para atender a população na Sala memória de Porto Acre	Município
	Retirar a Biblioteca Pública de Porto Acre da estrutura do Centro de Florestania	Município
	Revitalizar o Seringal Bom Destino, e volta de todo o material que foi retirado do Seringal Bom Destino	Estado
	Fortalecimento do evento de 24 de janeiro	Município
Porto Walter	Criação de um departamento para fazer o processo de tombamento dos patrimônios do município.	Município
	Resgate das festas culturais (carnaval de rua/blocos) peças teatrais, outros	Estado e Município
	Identificar e restaurar os prédios históricos culturais do município	Município
	Criação de um espaço onde será instalado o museu e a biblioteca municipal, onde será arquivado a memória cultural do nosso município	Município
	Criação de um espaço 'CASA DO ARTESANATO'	Estado e Município
	Criação de uma feira cultural	Estado
	Incluir no currículo escolar a criação de projeto onde ensine a história cultural do município, resgate da memória, identidade	Município

Rodrigues Alves	Criação de um centro de cultural afim de abranger todos os tipos de segmentos possíveis da cultura	Estado
	Potencialização do centro de informática para o uso de artes digitais, valorizando o presente da nossa juventude	Estado e Município
	Garantir recurso financeiro de forma continua para os fazedores de cultura, tanto nas zonas urbanas quanto nas rurais. Resgatando a memória de sua identidade histórica cultural	Estado
Santa Rosa do Purus	Criação de uma sala memória municipal, local de acompanhamento que conte a história dos povos indígenas e dos seringais antes de se tornarem município	Município
	Criação de programas de apresentações e transmissões (feiras culturais) de saberes e conhecimentos (parteiras, benzedeadas, culturais indígenas e etc).	Estado
	Criação de programa nacional de educação patrimonial com criação de uma política de educação patrimonial descentralizada com envolvimento de escolas, centros comunitários, quilombos, dos povos de matriz africana e povos originários para promoção da diversidade cultural, direito a memória e às múltiplas identidades, tendo os territórios como espaço educativo e de produção cultural para potencializar os espaços públicos e comunitários, valorizando os saberes locais e os territórios, constituídos como espaço econômico, político, sociológico, afetivos e periféricos.	União
	Desenvolvimento de uma política transversal para gestão dos acervos e arquivos culturais no Acre, incluindo editais de fomento para preservação dos arquivos e da memória do estado e município;	Estado
	Restaurar o Museu do município, assim com se possível um espaço dentro do museu para um anexo da secretária de Cultura;	Estado e Município

Sena Madureira

Preservação e digitalização de acervos históricos: Investir em tecnologias de digitalização para preservar documentos, fotografias e objetos de valor histórico e Criar uma plataforma online que permita acesso públicaa esses acervos, promovendo a preservação da identidade cultural;	Estado
Incentivo á memória oral e narrativas locais: Apoiar projetos que registrem e preservem memórias orais de comunidades locais e Integrar essas narrativas nos currículos escolares, promovendo o conhecimento e o respeito pela diversidade cultural;	Estado e Município
Revitalização de patrimônios culturais: Implementar programas de restauração e conservação de monumentos históricos e locais culturais – Estimular a utilização desses espaços para eventos culturais e educativos, conectando as gerações presentes com o passado;	Estado e Município
Educação patrimonial na escolas: Introduzir disciplinas específicas sobre patrimônio e identidade cultural desde as séries iniciais e Promover visitas a museus e locais históricos, incentivando o contato direto com a história local;	Município
Reconhecimento e valorização de expressões culturais locais: Criar prêmios e incentivos para objetos culturais que destaquem e valorizem as expressões autênticas de cada região e Estabelecer políticas que protejam e promovam praticas culturais tradicionais;	Município
Mapeamento e catalogação de Bens culturais: Desenvolver um sistema de mapeamento digital para catalogar bens culturais, facilitando a identificação e preservação e Envolvimento da comunidade na identificação de elementos culturais significativos;	Estado e Município

	Apoio á diversidade cultural: Implementar políticas que protejam e promovam a diversidade cultural, reconhecendo e respeitando diferentes identidades e Incentivar a realização de eventos que celebrem a pluridade étnica, religiosa e social;	Estado e Município
	Fomento á Produção Cultural Contemporânea: Apoiar artistas contemporâneos que abordem questões de identidade e memória em suas obras e Estimular a criação de conteúdos digitais que explorem e expressem as narrativas contemporâneas.	Estado e Município
Senador Guiomard	Garantir através do IPHAN e outros órgãos competentes, um programa de visitação e estudos sobre as culturas populares dos municípios, com contação de histórias, visitas em sítios arqueológicos, entre outros em loco, com alunos da rede escolar municipal	União
Tarauacá	Implementar programas de coleta e preservação de histórias orais de comunidades marginalizadas, garantindo a documentação e compartilhamento de suas experiências.	Estado
	Incentivar os jovens a explorar a memória cultural e patrimonial	Estado e Município
	Criar uma lei para a preservação e conservação de espaços culturais	Estado
	Alocar recursos para a criação de documentários que resgatem a memória da população e dos mestres da cultura popular	Estado
	Oferecer apoio técnico aos proprietários de imóveis privados tombados, inventariados e de interesse sociocultural	Estado
	Garantir e implementar uma lei municipal para guardar e preservar as memórias patrimoniais no município	Município

	Assegurar a construção de um museu no município que preserve as memórias	Estado e Município
	Promover a construção, ampliação e tombamento de locais e espaços para guardar os acervos materiais existentes no município.	Município
	Criar uma linha de crédito para proprietários de patrimônios tombados, inventariados e de interesse sociocultural de caráter privado, destinada à restauração, revitalização e preservação preventiva.	Estado
Xapuri	Políticas Públicas que visem dar manutenção e reestruturação nos atrativos culturais existentes, assim como o patrimônio material e imaterial.	Estado
	Resgatar atividades que já existiram, como: feira solidária com comidas e brincadeiras regionais, que vise fortalecer o vínculo entre sociedade e cultura.	Estado e Município
	Inserir no Material Didático das escolas do Estado assuntos culturais, que usem o patrimônio material e imaterial de Xapuri como conteúdo	Estado
	História de Chico Mendes como conteúdo educacional nas escolas, buscando que o legado seja valorizado e semeado no município de Xapuri, proporcionando o incentivo para que a própria população de Xapuri participe da Semana Chico Mendes, que acontece de 15 a 22 de dezembro há 35 anos	Município
	Destinação de recursos federais para reestruturação e fortalecimento dos espaços público, e patrimônio material e imaterial	União
	Cessão dos prédios públicos para uso dos fazedores de cultura e seus grupos, como forma de mantê-los em funcionamento e também proporcionar que tenham um espaço para reuniões e atividades	Estado e Município
	Concurso público para área cultural que vise atender a demanda de servidores nos espaços culturais	Estado

	Que a arte visual tenha um recurso garantido dentro das verbas que chegam ao município e Estado, com objetivo de ampliar ao cesso desse segmento 9. Implementar cadastro cultural no Estado.	Estado e Município
Rio Branco	Apoiar a implementação do Centro de referência da cultura ayahuasqueira.	Município
	Realizar o inventário artístico-cultural de trabalhadores e trabalhadora da cultura, levando em consideração as transversalidades, raça, gênero, condição física, cognitiva, sensorial ou intelectual nessas políticas culturais.	Estado
	Garantir que os espaços de memória possuam os parâmetros de acessibilidade universal, promovendo a cultura anticapacitista.	Estado e Município
	Fomentar e fortalecer as atividades e culturais na rede pública de ensino e centros culturais, através de formação continuada para os profissionais de educação e gestores culturais do estado e município (intercâmbio de conhecimentos).	Estado e Município
	Fazer revisão da legislação (estadual e municipal) de patrimônio histórico e cultural.	Estado e Município
	Institucionalizar os conselhos municipal e estadual de patrimônio, identidade e memória.	Estado e Município
	Implementar o programa de intercâmbio cultural com países, estados e cidades fronteiriços visando fortalecer a cultura regional através de experiências, gerando produtos culturais.	Estado
	Criar projeto de educação patrimonial nos bairros com foco na história e memória de cada bairro e comunidade.	Município
	Fomentar a preservação de acervos e memórias históricas através de digitalização de acervos analógicos e digitais.	Estado e Município

Consolidar o calendário cultural da cidade de Rio Branco, em especial, a semana do patrimônio histórico	Município
Finalizar os processos de tombamento em aberto dos espaços culturais do município e estado e iniciar os processos de tombamentos de prédios históricos no município de Rio Branco e Estado.	Estado e Município
Criar centro unificado de memória, o qual será uma plataforma nacional, fomentado pelo MINC, na qual será incluso espaços de visitação virtual, de todos os municípios e outros que queiram inserir.	União
Criar programa de preservação de memória Acreana. Na qual seja obrigatório ao Município, Estado e União fomentar o registro audiovisual, digitalização para que não seja perdido os registros existentes.	Estado
Criar lei estadual e municipal para incluir no currículo escolar do estado e município o ensino de história e memória acreana.	Estado e Município
Realizar o Fórum municipal de patrimônio, identidade e memória	Município