

Propostas das Conferências Municipais

PROPOSTAS EIXO 4

MUNICÍPIO

**DIVERSIDADE CULTURAL E TRANSVERSALIDADE DE GÊNERO,
RAÇA E ACESSIBILIDADE NA POLÍTICA CULTURAL**

Acrelândia

Garantir o cumprimento da lei de acessibilidade nos eventos culturais nas três instâncias.

Assis Brasil

Projeto de lei que obriga a fiscalização da execução dos planos municipais voltados aos diferentes grupos sociais.

Fomentar programa continuado de ações culturais educação artística de forma descentralizada nas cidades.

Articular junto aos órgãos públicos a construção de centros culturais para a promoção de ações informativas debates de exibição e exibições de filmes visando o combate à violência intolerância e o racismo.

Projeto de lei que garanta a promoção de execução das ações culturais dos diferentes grupos e territórios que visam incentivar a diversidade das expressões artísticas e culturais.

Oferecer a capacitação palestras de conscientização sobre os diferentes

Brasiléia

Trabalhar as políticas Culturais de Forma Transversal, trabalhando a Inclusão e a diversidade em ações artísticas e culturais.

Trabalhar a Inclusão e a diversidade em ações culturais, garantindo ampla participação do público em ações artísticas culturais e editais de incentivo à cultura.

Fortalecer territórios culturais dentro dos municípios que incentive e fortaleça as diversas praticas culturais fortalecendo ações das maiorias minorizadas.

Bujari

Garantir acessibilidade nos equipamentos culturais

Democratizar o acesso da cultura no município pelo poder público

Identificar, divulgar e fomentar os mestres do saber popular e artistas locais

Garantir o pleno exercício dos direitos culturais e consolidação da cidadania com atenção para a diversidade étnica e racial

	Promover políticas públicas para a comunidade em geral visando falar da importância da luta contra o racismo, genocídio e preconceitos da população.
Capixaba	Criação de uma lei permanente de cotas em editais culturais nas três esferas: (municipal, estadual e federal).
	Realizar levantamento de fazedores de cultura
	Criação de uma rede de informação Cultural voltada ao público, com formação e busca ativa de novos fazedores de cultura, incentivando a diversidade cultural em todas esferas políticas e públicas.
	Determinação de um calendário cultural nas unidades escolares.
Cruzeiro do Sul	Promover momentos de intercâmbio cultural entre os grupos étnico-raciais presentes no Estado do Acre.
Epitaciolândia	Construção de debates inclusivos, para a realização de uma festa cultural;
	Buscar quem está interessado em fazer cultura;
	Reivindicação de um espaço cultural;
	Construção de uma nova escola, para tornar a atual escola Brasil/Bolívia no ponto de cultura do município.
	Inclusão do poder público na diversidade cultural.
Feijó	Estabelecer Políticas Públicas com a finalidade de promover incentivo à população, a cultura programas de viés educativos, que abracem todos os grupos sociais como ribeirinhos, capoeiristas, idosos, pessoas com deficiências, comunidade LGBTQIA+.
	Fazer parceria e financiamentos para trazer recurso promovendo assim, ações conjuntas tendo como foco a diversidade cultural e inclusão de grupos sociais que sofrem opressões.
	Garantir recursos para apoiar intercambio intermunicipal, estadual e nacional dos fazedores de cultura.
	Implementar uma tabela de valores para os produtos culturais do município.

Jordão	Casa de artesanato para as mulheres indígenas.
	Oferecer formação para gestores e fazedores de cultura, para atender o público denominado “maiorias minorizadas”
Mâncio Lima	Expandir festivais dos povos originários, organizando amostras destes festivais;
	Garantir acesso/inclusão das pessoas com deficiência aos eventos culturais;
	Apoio as atividades religiosas/culturais no período do carnaval;
Manoel Urbano	Criações de Leis que Fomentem a Inclusão de PCD na Cultura.
Marechal Thaumaturgo	Promover momentos de intercâmbio cultural com a criação de festivais para os mais diversos seguimentos artísticos culturais e étnico-raciais presentes tanto na esfera municipal como estadual.
Plácido de Castro	Garantir a acessibilidade nos segmentos culturais;
	Formação para os fazedores de cultura, facilitando assim o trabalho junto aos demais gêneros;
	Concurso público para interprete de libras;
	Lançamento de edital de chamamento e contratação de interpretes de libras para atuarem em eventos públicos;
	Fóruns setoriais para trabalhar a diversidade cultural;
	Inclusão das demais religiões nos eventos municipais;
Porto Acre	Assegurar inscrições em formato oral para as “Maiorias Menorizadas” em editais municipais, estaduais e federais
	Disponibilizar editais específicos para as “Maiorias Minorizadas” (mestres, povos indígenas, povos tradicionais, religiões de matriz africana, negros, PCD e LGBTQIAP+) – esferas municipal, estadual e federal
	Desburocratizar a Política Nacional dos Pontos de Cultura

Porto Walter	Promoção de projeto (Nas escolas/ espaço cultural) voltado para a temática “Aceitação do eu”, através de um documentário com a participação dos alunos e pessoas da sociedade, dando entrevista sobre os preconceitos o que já sofreu por serem quem são, ou seja, por suas diferenças.
	Elaboração de projeto de lei municipal que promova a ampliação de vagas no programa jovem aprendiz, voltados especialmente as pessoas dentro do contexto da vulnerabilidade social (Negros, indígenas, pessoas com necessidades especial e pessoas da comunidade LGBTQIA e etc.
Rodrigues Alves	Implementar políticas que promovam fomento, programas formativos incentivo a produção cultural diversificada e acessível;
	Capacitar continuamente os gestores culturais, visando a compreensão das necessidades específicas de grupos vulneráveis, como por exemplo: povos indígenas, LGBTQIA+, pretos, mulheres, entre outros.
	Criar leis que contribuam para o enfretamento de toda forma de opressão e marginalização da diversidade cultural
Santa Rosa do Purus	Criar plano de fortalecimento das diversas manifestações culturais com editais, para todos os seguimentos estaduais e nacionais.
Sena Madureira	Criar e implementar a Semana da Comunidade LGBTQIAPN+ no município.
	Disponibilizar recursos, materiais ilustrativos e profissionais capacitados para abordar a transversalidade de gênero, orientação sexual, raça e etnia, promovendo a diversidade e a igualdade.
Senador Guiomard	Garantir o direito em porcentagens em editais para as minorias do município de do estado, de forma a atender os que se sentem excluídos em seus direitos, garantindo sua liberdade de expressão e o direito de manifestação dentro de um projeto;
	Alocar recursos para financiar manifestações e apresentações culturais, especialmente para comunidades LGBTQIAPN+, indígenas, ribeirinhos e outras comunidades de culturas populares.
	Criar e implementar a Semana da Comunidade LGBTQIAPN+ no município.

Tarauacá	Disponibilizar recursos, materiais ilustrativos e profissionais capacitados para abordar a transversalidade de gênero, orientação sexual, raça e etnia, promovendo a diversidade e a igualdade.
	Promover a diversidade e transversalidade da identidade de gênero, independentemente de qual seja.
Xapuri	Valorização dos seringueiros, barqueiros, parteiras, benzedeadas, cordéis, etc etc.
	Garantir que a capoeira faça parte do currículo escolar, executando a lei 11.645 e 10.639.
	Criação de um departamento de gestão cultural, patrimônio material e imaterial.
	Criação de um centro cultural em Xapuri que possua estrutura para os fazedores locais realizarem suas atividades e valorizando-os, assim como implementar o domingo na praça.
	Recurso garantido para apoiar intercambio intermunicipal, estadual e nacional dos fazedores de cultura.
	Concurso público para que a banda de música do município seja impulsionada.
	Equidade na distribuição de recursos para que todos os segmentos possam ter acesso aos editais, em todas as esferas.
	Criação de políticas públicas específicas para as chamadas “maiorias minorizadas”, a exemplo de cotas em editais nacionais, estaduais e municipais.
	Inclusão Social: Trazendo o intérprete de Libras, inclusão do braille, áudio descrição e tradutores de línguas indígenas. Considerando a lei 10.098/2000 de acessibilidade (considerar garantir o aspecto arquitetônico, comunicacional, atitudinal e anticapacitista);
	Mapeamento Cultural a nível estadual e municipal, trazendo informações sobre os artistas de todos os segmentos culturais; Implementar as leis: 10.639/2003 e 11.645/2008 na gestão pública municipal e estadual cultural objetivando a valorização e importância da cultura africana, afro-brasileira e indígena
	Considerar o trabalho artístico dos povos tradicionais e originários fazedores de cultura em todo o território acreano
	Reconhecer e valorizar as identidades culturais dos povos originários, considerando as línguas, costumes e as tradições

Rio Branco	Promover a interculturalidade e diálogo dentro do Conselho Municipal de Políticas Culturais – CMPC entre os povos indígenas e não indígenas
	Realizar a busca ativa e priorizando os artistas PCD's, LGBTQIA+, Indígenas, Mulheres e Pessoas Pretas. Priorizando o processo de formação que contemple toda essa diversidade amazônica
	Avaliar o impacto das Políticas Culturais, para ajustar ações e garantir que os objetivos de inclusão e diversidade sejam alcançados
	Adotar política de transversalidade de gênero, respeitando a orientação sexual e a identidade de gênero do trabalhador da cultura
	Implementar e fortalecer políticas públicas culturais com o propósito de reconhecimento e valorização das matrizes e identidades principalmente dos segmentos LGBTQIA+, PCD's, Culturas Negra, Cultura Indígena e outros grupos minorizados
	Implementar políticas culturais que incentive o combate a LGBTfobia, discriminação religiosa, étnico-racial, capacitismo e feminicídio;
	Considerar o modelo do Edital Sergio Mamberti como modelo inclusivo (LGBTQIA+) em âmbito municipal e estadual

Instâncias
União, Estado e Município
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Município
Estado e Município
Estado

Estado
União, Estado e Município
Estado e Município
União, Estado e Município
Estado e Município
Estado
Estado
Estado e Município
Estado
Estado e Município
Estado
Estado
Estado
União, Estado e Município
Estado e Município

Estado
Estado
Estado e Município
Estado e Município
Município
Estado
Estado e Município
Estado
Estado
Estado
Estado
Estado
Município
União, Estado e Município
União, Estado e Município
União

Município
Município
Estado
Estado
Estado
União e Estado
Município
Estado e Município
Estado
Estado
Município

Estado e Município
Estado
Estado e Município
Município
Estado
Estado e Município
União, Estado e Município
Município
União, Estado e Município
União, Estado e Município
Estado
Estado e Município
Estado
Estado

Município
Estado
Estado e Município
Estado e Município
Estado e Município
Estado e Município
Estado e Município