

Propostas das Conferências Municipais		
Município	PROPOSTAS EIXO 1	Instâncias
	INSTITUCIONALIZAÇÃO, MARCOS LEGAIS E SISTEMA NACIONAL DE CULTURA	
Acrelândia	Criação da Secretaria Municipal de Cultura	Município
	Criação do Fundo de Cultura Municipal	Município
	Criação do Conselho Municipal de Cultura	Município
	Promover cursos de formação para gestores e fazedores de cultura oferecidos pela União	União
	Percentual de arrecadação de impostos para o Fundo Municipal de Cultura a partir de 0,5%	Município
	Repasse anual a partir de 0,5% do Fundo Estadual de Cultura para os Fundos Municipais de Cultura	Estado
	Repasse anual a partir de 0,5% do Fundo Nacional de Cultura para implementação dos planos municipais de cultura	União
	Construção de espaço cultural para atender a eventos, oficinas e outras atividades culturais.	Estado e Município
	Que haja priorização da cultura no âmbito municipal;	Município
	Garantir através do MARCO LEGAL, projetos para incentivar jovens a participarem da cultura municipal;	Município

Assis Brasil	Que seja proposta a elevação da Dotação Orçamentária da Secretaria da Mulher, Cultura e Juventude para 2024, e criada uma conta bancaria especifica vinculada a secretaria para receber doação de recursos de pessoas físicas e jurídicas, pra fortalecimento da cultura local;	Município
	Que seja implementada seguridade social para garantir subsistência e amparo aos trabalhadores de artes e cultura;	União
	Que seja criado um programa de apoio aos artistas, que permita a pesquisa e a criação continuada, com financiamento direto do fundo nacional da cultura.	União
Brasiléia	Trabalhar o mapeamento dos fazedores de cultura em âmbito municipal e estadual, visando que os recursos e leis de incentivo possam chegar na ponta para fazedores de cultura do interior.	Estado e Município
	Trabalhar um Calendário anual de atividades regionalizadas	Estado
	Desenvolver ações de incentivo à cultura nas escolas	Estado e Município
	Garantir a efetivação das leis de incentivo a Cultura	União, Estado e Município
	Garantir o incentivo e amparo social a trabalhadores e trabalhadoras de cultura com benefícios e garantia de direitos sociais como INSS, entre outros.	União
	Criar e Implementar a Lei Municipal de Cultura com destinação 1% do RP	Município
	Criar o Conselho Municipal de Cultura	Município
	Criar o Plano Municipal de Cultura	Município

Bujari	Criar a Lei que destine prioridade para os munícipes nos eventos do Município	Município
	Garantir 30% de Contratação de artistas locais em eventos municipais	Município
	Nos Editais Estaduais da Cultura, seja garantido a municipalização.	Estado
Capixaba	Regulamentar a Lei Municipal número 142 de 2013, fundo de participação de arrecadação do município, com destinação para cultura.	Município
	Porcentagem da União e Estado, aos municípios para reconstrução do espaço cultural, constituição de equipe de formações culturais, museu histórico local, biblioteca, teatro e cultura.	União e Estado
	Criação da semana Nacional de Cultura.	União
	Garantia de distribuição dos recursos da Cultura do Estado, para que seja igualmente de acordo com o percentual de população dos municípios.	Estado
	Capacitação e formação para fazedores de cultura a nível Estadual.	Estado
Cruzeiro do Sul	Institucionalização de eventos culturais, fóruns, conferências.	União, Estado e Município
	Criar programa permanente de valorização da cultura.	União, Estado e Município
	Regulação de fato e de direito dos repasses fundo a fundo entre o ESTADO E OS MUNICÍPIOS que estiveram com o CPF da cultura em pleno funcionamento.	Estado e Município
	Realização de concurso público efetivo na área da cultura estadual.	Estado

Epitaciolândia	Buscar junto ao poder público a consolidação de um funcionário no setor de cultura	Estado
	Calendário anual de atividades	Estado e Município
	Estruturar o setor de cultura;	Estado e Município
	Incentivo nas escolas de participação em atividades na cultura	Estado e Município
	Unir as atividades realizadas pela saúde e educação;	Município
	Lei de cultura que deveria ser continua para agilidade das atividades;	Estado e Município
	Participação de autoridades locais para reforçar	Estado e Município
	Apoio aos fazedores de cultura, institucionalizando recursos	União e Estado
	Capacitação de gestores é um dos pontos mais importantes;	Estado
	Mapeamento de quem somos e onde estamos em caráter de urgência, para identificar quem são os fazedores de cultura,	Estado
	Responsabilidade do estado em recurso público;	Estado
Incentivo ao amparo social, resolução para pessoas que trabalham com cultura terem direito aos benefícios do INSS	União	
Feijó	Instituir uma fonte de apoio direto aos artistas, incentivando criações e pesquisas continuadas com base monetizadora no fundo nacional de cultura.	União

Jordão	Repasse anual para o Fundo Municipal de Cultura 1% da arrecadação do estado e 2% da união.	Estado e Município
	Garantia de apoio técnico da união e do estado para o funcionamento do sistema municipal.	União e Estado
	Realizar um curso de formação para gestores e fazedores de cultura, oferecido pela união e estado.	União e Estado
	Criação de mecanismos de acompanhamento e monitoramento do plano e do fundo nacional de cultura.	União
Mâncio Lima	Capacitação dos gestores e conselheiros em elaboração de projetos;	Estado
	Criação do Dicionário da Língua dos Povos Originários do Município	Município
Marechal Thaumaturgo	Transformar os cargos de gestores e sua equipe do setor Cultural em cargos efetivos, através de um concurso público municipal.	Município
	Criar o sistema municipal de cultura, com um conselho ativo.	Município
	Realizar fóruns, conferências e capacitações com frequência com objetivos de reunir e capacitar os artistas locais.	Estado
	Realização de concurso público na área da cultura estadual, com vagas para todos os municípios para que tenha representação no setor para que tenha uma parceria mais relevante entre estado e município.	Estado

Plácido de Castro	Que seja cumprida o que regi o sistema municipal de cultura de transferência dos 3% para o fundo municipal de cultura os tributos taxados dos bares, casas noturnas, shows e demais entretenimentos culturais;	Município
	Os eventos culturais devem estar previstos em lei municipal, estadual e federal, leis que determinem prazo limite para execução e assegure recurso financeiro para sua realização;	União, Estado e Município
	Que o estado juntamente com o CONSELHO ESTADUAL DE POLITICAS CULTURAIS, possam cumprir com a transferência do PROGRAMA DE ASSISTÊNCIA INTITUCIONAL – PAI;	Estado
	Que haja mais investimento do estado na cultura para com os municípios, enviando anualmente um recurso para que as secretarias municipais de cultura possam ser reestruturadas e desenvolver suas ações;	Estado
	Que o MINISTERIO DA CULTURA possa criar uma forma de manter a cultura começando na ponta, com investimento e repasse anual a cada secretaria municipal de cultura que já tenham organizado o tripé: Sistema municipal de cultura, Conselho de cultura e fundo municipal de cultura	União
Porto Acre	Criação de Graduação e Especialização - gestão em políticas públicas da cultura oferecida por uma Universidade Federal de forma EAD, aberta a toda a sociedade;	União
	Realização de ações de Formação relacionadas a Políticas Públicas, Legislação a Nível Municipal, Estadual e Federal para os Fazedores de Cultura e Gestores do município	União, Estado e Município
	Realização de concurso Público nas três esferas para a cultura	União, Estado e Município

	Implementação do Observatório Cultural (municipal e estadual)	Estado e Município
Porto Walter	Formação teatral – Dicção, postura.	Estado
	Dança-aula voltada ao público da 3º idade, vários estilos musicais.	Estado e Município
	Pacto federativo	União
	Oficina de artesanato.	Estado
	Aula de música.	Estado
	Novas especialidades em curso (Gastronomia).	Estado
	Valorização da cultura indígena.	Estado e Município
	Criação de parcerias estratégicas.	Estado e Município
	Criação da secretaria de cultura.	Estado e Município
	Tenda cultural.	Estado
	Intercâmbio cultural	Estado
Rodrigues Alves	Constituir e implantar um núcleo da FEM em cada município do Estado do Acre.	Estado
	Garantir a realização de programas e editais de financiamento a cultura seja regionalização.	Estado
	Construir e implementar um núcleo do Ministério da Cultura em cada estado brasileiro;	União
	Garantir a realização de cursos, capacitações, oficiais workshops nas mais diversas áreas e segmento artísticos culturais nos municípios acreanos;	Estado

	Criar um programa Nacional de apoio aos artistas, que permita a pesquisas e a criação continuada, com financiamento direto do fundo Nacional de cultura;	União
	A partir das Leis Paulo Gustavo e Aldir Blanc, que o governo federal instituiu e implemente como instrumento permanente de financiamento a cultura nos municípios e estados brasileiros.	União
Santa Rosa do Purus	Garantir em lei o fortalecimento da cultura local, garantindo um percentual do fundo nacional e estadual de cultura para fomentar e alimentar o plano municipal de cultura.	União e Estado
Sena Madureira	Reformular, atualizar, revisar e propor ajustes a lei que cria e regulamenta o conselho municipal de Cultura;	Município
	Garantir uma parceria e dialogo constante e permanente entre as Secretárias, de Cultura e Educação municipal, inserindo os artistas e entidades culturais na programação da semana Cultural realizada nas escolas;	Município
	Garantir e implementar efetivamente o Sistema Municipal de Cultura, o plano municipal de cultura e oficializar em no máximo 1 ano.	Município
	Reativar a Coordenadoria da juventude, com a ocupação voltada às pessoas de ações afirmativas;	Município
	Garantir um festival dos povos originários do nosso município uma vez por ano.	Município
	Garantir 3% do ISS que o município arrecada, para elaboração de editais e valorizar os trabalhadores de cultura do município, sendo institucionalizado via camara municipal;	Município

	Desmembrar e desvincular a secretária de Cultura da Secretária de Cultura, Turismo, Esporte e Lazer;	Município
	Institucionalizar garantias salariais através do INSS para os fazedores de Cultura.	Município
Senador Guiomard	Garantir a regulamentação da cultura dentro do sistema municipal/estadual e nacional de cultura para estipular uma percentagem satisfatória de forma a garantir o desenvolvimento da cultura;	União, Estado e Município
	Criação e implantação de política pública de formação de plateia para o audiovisual	Estado e Município
	Criação de espaços culturais, seja pela estrutura física (equipamentos), seja pelos recursos humanos (contratação de pessoal qualificado), seja pela implementação de recursos de acessibilidade.	Estado
Tarauacá	Implementar o ensino sobre cultura e as leis culturais nos currículos escolares, bem como políticas culturais nas escolas.	Estado
	Garantir que o Ministério da Educação (MEC) assegure a implementação de políticas culturais nas escolas.	União
	Refletir sobre o conceito de cultura, ouvir, capacitar, fortalecer e incentivar.	Estado e Município
	Criar espaços culturais em todos os municípios.	Estado
	Estabelecer uma lei que apoie os agentes culturais em outros municípios.	Estado
	Criar um fundo municipal de cultura com 2% do valor arrecadado pelo município.	Município

	Fortalecer a inclusão da sociedade no processo de tomada de decisões legais e normatizações.	Município
	Estabelecer uma lei que determine a criação de um centro cultural em cada município.	Estado
Xapuri	Implementação dos sistemas e que garante o acesso dos gestores para que recursos sejam captados.	Estado
	Organizar grupo de trabalho com o Conselho Municipal de Cultura e gestão para dar continuidade às ações culturais no município que hoje não estão acontecendo.	Município
	Aumento dos fundos culturais para 3%, em todas as esferas.	União, Estado e Município
	Poder ao conselho municipal de deliberar como os recursos serão usados, após debate das câmaras técnicas.	Estado e Município
	Descentralização dos recursos da cultura, onde eles possam ser distribuídos proporcionalmente ao número de habitantes por município, em todas as esferas.	Estado
	Calendário cultural de Xapuri.	Município
	Oficinas de elaboração de projetos anualmente, pelo menos a cada trimestre;	Estado
	Capacitação para gestores e fazedores culturais 2 vezes ao ano, com intuito de capacitar de forma permanente.	Estado
	Destinação de recurso para fortalecimento dos sistemas que gerenciam a cultura no município e Estado.	Estado e Município

Criar um artigo na lei do SNC que proíba a extinção do Ministério da Cultura.	União
Assegurar em lei que o período de inscrições, nos editais de cultura, seja de no mínimo 60 dias;	Estado e Município
Retirar, de forma permanente, encargos e impostos de todos os projetos aprovados em editais de cultura, seja prêmio ou fomento, em âmbito municipal, estadual e nacional.	União, Estado e Município
Construção de políticas setoriais, de forma participativa, para o município de Rio Branco e o estado do Acre.	Município
Simplificar e diversificar as formas de acesso à recursos públicos, tomando como base o Novo Marco Regulatório do Fomento.	União
Criar um Fundo Emergencial, nos âmbitos municipal e estadual, para atender trabalhadores e trabalhadoras da cultura em situação de vulnerabilidade.	Estado e Município
Criar em lei, um tipo de contribuição especial para os fazedores de cultura, tendo menor tempo de contribuição exigido para a aposentadoria e percentual de contribuição mensal conforme sua arrecadação, considerando o pagamento e cota diferencial de contribuição, para fazedores de cultura que estiverem em vulnerabilidade socioeconômica.	União e Estado
Fomento a saúde, educação, ação social, garantido dos seus orçamentos recursos para ações de cultura, que devem ser executados por fazedores de cultura por meio de projetos de cultura por meio de projetos e fomento.	Estado

Integrar a política municipal de cultura com as demais políticas do município, do estado e do Governo Federal, garantindo transversalidade e intersetorialidade.	União, Estado e Município
Realizar uma Conferência Municipal Extraordinária de Cultura para revisão da Lei 1.676/2007 – Lei do Sistema Municipal de Cultura.	Município
Criar mecanismos de responsabilização para gestores que não der acesso a cultura em seus territórios, papel exercido pelos órgãos de controle e pelos próprios conselhos	União, Estado e Município
Realização de concurso público para o órgão gestor de cultura.	Estado
Diversificação dos mecanismos de acesso aos recursos (com editais específicos para circulação, contemplando polos agroflorestais, e de intercâmbio, inclusive para fora do estado/país);	União e Estado
Aperfeiçoamento dos editais (simplificação e desburocratização)	Estado
Discutir e construir uma política para ocupação dos espaços culturais do município e do Estado.	Estado e Município
Editais de circulação de atividades artísticas e culturais pelas praças e parques da cidade, pelas áreas rurais (Polos agroflorestais)	Município
Editais ou chamamentos públicos para intercâmbio de grupos e artistas para outros municípios e estados.	Estado

Rio Branco

Formação de um banco de pareceristas locais, observando a diversidade cultural presente no município e no estado (curadoria por análise de currículo).	Estado e Município
Iniciar o processo de revisão e atualização dos Planos de Cultura (município e estado), a partir de um estudo preliminar dos planos anteriormente implementados.	Estado e Município
Criação e implementação de programa de formação continuada de conselheiros/as/es e gestores.	Estado
Criação de lei que garanta percentual de recurso FNC para execução dos planos municipais e estaduais de cultura.	União
Criação, em lei, de um percentual para participação diferenciada para os estados e municípios da região norte.	União
Criar um artigo na lei do SNC para torna obrigatório o repasse de 3% dos recursos da união para o SNC de forma permanente, que deste 2% sejam repassados fundo a fundo as secretarias municipais de cultura e fundos estaduais.	União
Criar artigo na Lei do SMC que torna obrigatória 2% dos recursos do município para o SMC.	Município
Criar artigo na lei do sistema estadual para tornar obrigatório repasse de 2% dos recursos do estado para o fundo estadual de cultura.	Estado

Reestruturação dos órgãos gestores da cultura (município e estado), bem como realizar concurso público para constituir e qualificar a equipe técnica, de acordo com as necessidades e demandas das áreas de Arte e Patrimônio Cultural, no âmbito do Sistema Municipal e Estadual de Cultura.	Estado e Município
Aumentar proporcionalmente os repasses federais para estados e municípios de modo a favorecer a criação e desenvolvimento de políticas culturais locais que valorizem a diversidade, a territorialidade e garantam o pleno funcionamento dos Sistemas de Cultura.	União
Construir e implementar os Sistemas de Informações e Indicadores Culturais – município e estado.	Estado e Município
Avaliação contínua das metas do plano através de mecanismos de monitoramento para ajustar as metas de forma dinâmica.	Estado e Município
O SNC está garantido na constituição sendo dever e garantia o pleno exercício dos direitos culturais. A regulamentação do SNC, ainda não aprovada, é primordial a realização de movimentos estruturadores da política para as artes, patrimônio e memória (isso envolve diretamente a educação) política de infraestrutura cultural, política nacional de livro e leitura.	União
A urgência de movimentos concretos (fortalecer os órgãos gestores conselhos fortalecidos e instalados, controle social, organizar informações e indicadores culturais, determinando tempo curto para conferências, plano de cultura e etc.	União, Estado e Município
Criar o Fundo Amazônico da Cultura para financiamento público e privado, garantindo o desenvolvimento cultural da Amazônia Brasileira.	União
Garantir que em todas as políticas culturais do MinC seja considerado o Custo Amazônico.	União

A escolha dos presidentes dos órgãos gestores deve ser basear na atuação cultural dos indicados.	União, Estado e Município
--	---------------------------