

350	ENTIDADE Associação De Dança Do Estado Do Acre - ASDAC	2o BAILE DANÇANTE DA ASDAC e 2o Aulão de Dança ASDAC	Rio Branco	R\$ 60.000,00	Artes Cênicas	Ampla	Não	102	Habilitado
186	ENTIDADE Associação dos Músicos do Acre	Música nas Escolas	Rio Branco	R\$ 60.000,00	Música	Ampla	Não	97	Habilitado

Art. 2º. A presente lista, além do Diário Oficial do Estado do Acre, também estará presente no portal da FEM, por meio do endereço www.femcultura.ac.gov.br

Art. 3º. Fica aberto prazo envio da documentação de habilitação para os convocados a se habilitar, conforme item 11 do edital, onde deverá ser encaminhada no e-mail fem.habilitacao@gmail.com, até o dia 07/06/2024 a documentação de habilitação que trata o edital.

Art. 4º O não envio da documentação de habilitação no prazo e e-mail supracitado, acarretará na inabilitação do proponente convocado.

Rio Branco, 29 de maio de 2024.

ELANE CRISTINE ALMEIDA DA SILVA

Presidente da Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento e Incentivo à Cultura

PORTARIA nº 520 de 29 de maio de 2024

USO DE RENDIMENTOS NO EDITAL DE AUDIOVISUAL LEI PAULO GUSTAVO Nº006/2023

A Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento e Incentivo à Cultura, fazendo uso dos poderes conferidos no presente edital

RESOLVE:

Art. 1. Tornar público a convocação de novos classificados do resultado final dos projetos avaliados no Edital Audiovisual 06/2023 Lei Paulo Gustavo, fazendo uso dos rendimentos de recursos, a saber:

Inciso: I - Categoria: Desenvolvimento de Roteiro - Subcategoria: I.I Pessoa Física - total de vagas 1: 0 negros 0 indígenas 1 ampla – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
48	Elenckey Barbosa Pimentel	"Tonha"	Art.º 5 – I – Desen Longa	Rio Branco	R\$ 80.000,00	Desenvolvimento de roteiro - Longa Metragem	Ampla	Não	83	Habilitado
176	Erivelto Freitas Da Silva	Desenvolvimento do Roteiro do longa Metragem de Animação "Davi: O menino Sonhador"	Art.º 5 – I – Desen Longa	Rio Branco	R\$ 80.000,00	Desenvolvimento de roteiro- Longa Metragem	Ampla	Não	77	Classificado
46	Djacira Maia De Oliveira	História Da Criação Dos Agroflorestais Indígenas Do Acre	Art.º 5 – I – Desen Longa	Rio Branco	R\$75.000,00	Desenvolvimento de roteiro – Longa Metragem	Ampla	Mulher	56	Classificado

Inciso: I - Categoria: Desenvolvimento de Roteiro - Subcategoria: I.I Pessoa Jurídica: - total de vagas 2: 0 negros 0 indígenas 2 ampla – 1 vaga de sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
208	Meirelles Comunicação	Amazônia: Uma história de amor	Art.º 5 – I – Desen Longa	Rio Branco	R\$ 78.200,00	Desenvolvimento de roteiro - Longa Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado

Inciso: I - Categoria: Desenvolvimento de Roteiro - Subcategoria: I.II total de vagas 1: 0 negro 0 indígena 1 ampla – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
43	Silvio Francisco Lima Margarido	Correria – a Série	Art.º 5 – I – Obras seriadas	Rio Branco	R\$74.595,37	Obras Seriadas FIC	Ampla	Negros e idosos	91	Habilitado

Inciso: I - Categoria: Desenvolvimento de Roteiro - Subcategoria: I.III total de vagas 1: 0 negro 0 indígena 1 ampla – sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
154	Ciro Facundo De Almeida Netto	Só	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$68.096,52	Estudos prévios da arte no caso de videogames	Ampla	Não	98	Habilitado

Inciso: I - Categoria: Produção de Curtas e longas-metragens - Subcategoria: I.V Longa Metragem Ficção - total de vagas 3: 1 negro 1 indígena 1 ampla – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
153	CNPJ A.S.C E Souza - Produtora	Produção do Longa-Metragem "A Estrada"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Rio Branco	R\$1.200.000,00	Produção- Longa Metragem Ficção	Ampla	Não	100	Habilitado
134	Tm Producoes Artisticas E Audiovisuais Ltda	SÃO IRINEU – PRODUÇÃO	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Rio Branco	R\$ 1.200.000,00	Produção- Longa Metragem Ficção	Ampla	Não	92	Habilitado

52	Tp Produção Audiovisual Ltda	Longa-metragem Rio Torto	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Rio Branco	R\$1.199.720,72	Produção– Longa Metragem Ficção	Ampla	Não	80	Habilitado
190	Mendes E Barros Ltda	DO OUTRO LADO DO RIO	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Rio Branco	R\$1.200.000,00	Produção– Longa Metragem Ficção	Ampla	Não	69	Classificado
33	R Severiano Pires	TUCUPI	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Rio Branco	R\$1.200.000,00	Produção– Longa Metragem Ficção	Ampla	Não	65	Classificado
30	Som Poético: Editora & Produtora Ltda	Obra Audiovisual De Longa-Metragem "Bárbara: A Menina De Olhos Vazios"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Fic.	Senador Guiomard	R\$ 1.200.000,00	Produção– Longa Metragem Ficção	Negro	Negros	70	Desclassificado não atendimento ao item 4.1 b.

Inciso: I - Categoria: Produção de Curtas e longas-metragens - Subcategoria: V Longa Metragem Documentário - total de vagas 3 exclusivo PJ: 1 negro 1 indígena 1 ampla – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
18	Rio Branco Filmes Comunicação Ltda	Acre – A revolução que o Brasil não conta.	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$ 720.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Negros	Não	74	Habilitado
156	Cecília Vilhena Monteiro (Me)	Maria da Liberdade - A Santa do Rio dos Pássaros	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	100 Item 11.5 IV	Habilitado
131	I.A.M Sandres Ltda	SERINGUEIRAS	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	100	Habilitado
130	R.C De FARIAS (ME)	Produção do longa-metragem Francisco: O Xamã da Amazônia	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$ 750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	99	Classificado
115	F. T. Falcão	Produção do documentário "Negros no Acre: chegada e permanência"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$ 749.300,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	96	Classificado
155	W X D Avila Lucena	"Vozes da Terra: Sindicatos Rurais e a Resistência na Amazônia"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$ 726.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	87	Classificado
94	A.Damasceno – Me	"NUKUPATYPE" – Vamos Conhecer	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$ 750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	80	Classificado
120	Bari Comunicação E Assessoria	"Juruá: Última Fronteira da Amazônia"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$732.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	76	Classificado
53	Síria Priscila Soares Da Silva (Mei)	Longa Metragem – Documentário "Ao lado da dor e escuridão"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Senador Guiomard	R\$ 750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Mulher	71	Classificado
193	Pinheiro Filmes Ltda	Minha Vida em Tuas Margens – Ribeirinhos e o Poder do Rio Acre.	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$: 750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Ampla	Não	65	Classificado
124	T&H Moreira Ltda	"Além da arena"	Art.º 5 – I – Prod.Long.Doc.	Rio Branco	R\$750.000,00	Produção – Longa Metragem Documentário	Negro	Negros	46	Desclassificado

Inciso: I - Categoria: Produção de Curtas e longas-metragens - Subcategoria: V.I Curta Metragem Ficção e Documentário Pessoa Física - total de vagas 30: 6 negros 3 indígenas 21 ampla – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
5	Celso Freitas Oliveira	Quando o Sol se Põe ao Amanhecer	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.714,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negro	90	Habilitado – incluso correção cota
40	Flávio Pereira Dos Santos	Tarauacá - Uma trajetória histórica	Art.º 5 – I – Curta DOC	Tarauacá	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	85	Habilitado
47	Rodrigo Andrade Almeida	Nas Curvas do Juruá: Da Nascente à Foz	Art.º 5 – I – Curta DOC	Cruzeiro do Sul	R\$100.652,01	Produção – Curta Metragem	Negro	Negro e PCD	79	Habilitado
69	Cristovão Henrique Ribeiro Da Silva	AmazonFall: The Animated Serie	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.000,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	78	Habilitado
1	Juliana Freitas Oliveira	Além da Escuridão: Um passo de cada vez	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.714,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Mulher	78	Habilitado
2	Aidan Gonzaga De Sousa	No Cantar do Galo	Art.º 5 – I – Curta DOC	Senador Guiomard	R\$ 101.714,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negro	76	Habilitado
145	Gilson De Lima Kaxinawa	GAVIÃO REAL	Art.º 5 – I – Curta	Tarauacá	R\$ 100.000,00	Produção – Curta Metragem	Indígena	Indígenas	96	Habilitado
50	José Mateus Kaxinawá	NUKUN BEYA XINA KUXIPA (A cultura é a nossa maior proteção)	Art.º 5 – I – Curta DOC	Jordão	R\$ 100.420,00	Produção – Curta Metragem	Indígena	Indígenas	90,5	Habilitado
98	Eryia Luiza Pinhanta	Saiti munuti: cantos e encantos	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Indígena	Indígenas	83	Habilitado

213	Maria Júlia Yawanawa	HUSHAHU: CANTANDO COM OS ESPÍRITOS ANCESTRAIS – A HISTÓRIA DE UMA PAJÉ YAWANAWÁ	Art.º 5 – I – Curta	Tarauacá	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Indígena	Mulheres e Indígenas	105	Habilitado
214	Anna Deyse Ribeiro Da Cruz Noronha	Produção do filme documentário curta-metragem “Sobre a Mulher que Sumiu nas Águas”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.713,50	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	105	Habilitado
199	André Ferreira De Souza	Produção do filme em curta-metragem “ESTRADAA FORA”	Art.º 5 – I – Curta	Assis Brasil	R\$ 101.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Negros	105	Habilitado
146	Carlos Eduardo De Souza Lima	Vidas à Deriva	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros, LGBTQIAP+ e (APP)	105	Habilitado
200	Bismarck Da Costa Moura	LUZES DO ARCO-ÍRIS: HISTÓRIAS SILENCIADAS DA COMUNIDADE LGBTQIA+	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Povos tradicionais	105	Habilitado
210	Alessandro Geraldo Da Silva	Santos da floresta: Tradições e Espiritualidade no Acre	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.700,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	104	Habilitado
44	Enilson Amorim De Lima	A Lenda da Cobra Grande	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	103	Habilitado
29	Cauã Menezes Dos Reis	Produção do Curta-Metragem de Animação “Irmãos em Cores”	Art.º 5 – I – Curta DOC	Brasília	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado
38	Wellington Gomes Fraga	CURTA-DOCUMENTÁRIO BAR DA LUZ VERMELHA	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$101.714,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	LGBTQIAP+	100	Habilitado
64	Clara Lis Martins Corrêa	VERIANA	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher e LGBTQIAP+	100	Habilitado
119	Francisca Souza Do Nascimento Queiroz	HISTÓRIA DAS HISTÓRIAS – MEMÓRIAS DA CONFRARIA DA REVOLUÇÃO ACREANA	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado
150	Guilherme Francisco De Souza Junior	ORFANATO	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714, 28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado
157	Laura De Lys Guimarães Maia	Produção geral do filme em curta-metragem “BERENICE”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.300,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado
113	Arison Felipe Nascimento Jardim	“Opirj - A Luta na Defesa dos Direitos e da Floresta”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 100.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	100	Habilitado
174	Neilson Abdallah Da Silva	Retomada Verde: Emergência Climática na Amazônia	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$99.940,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	98	Habilitado
49	Douglas Cristophe Azevedo E Azevedo	Tradição e Cultura Noke Koi: Retorno às Origens	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$100.740,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	98	Habilitado
45	Kelen Gleysse Maia Andrade	Amor Bandido	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	97	Habilitado
82	José Alberan Moraes De Brito	ALBERTO RODRIGUES DE BRITO – O TOCADOR DE SINOS.	Art.º 5 – I – Curta Doc	Rio Branco	R\$101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Outros	96	Habilitado
101	Carlos Da Costa Lima	O COTIDIANO DOS POVOS ORIGINÁRIOS (INDÍGENAS)	Art.º 5 – I – Curta	Tarauacá	R\$21.407,52	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	96	Habilitado
99	Adalberto Queiroz De Melo	Nazaré de Xapuri	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Pessoas Idosas	95	Habilitado
28	Alexandre Dos Santos Barros	Noke Koi: A Festa de Um Povo Verdadeiro	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	94	Habilitado
138	Eliene Pereira De Almeida Amorim	Juntos Pela Inclusão: Um Conto Sobre Autismo	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	93	Habilitado Sobras
13	Raimundo Ibernnon Chaves Da Silva	Histórias, causos e memórias da Vila Japiim (1912 – 1977)	Art.º 5 – I – Curta DOC	Mâncio Lima	R\$ 80.729,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	PCD	91	Habilitado Sobras
79	Guilherme Francisco De Souza	UMA VIVENCIA NA CULTURA ACREANA	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	91	Habilitado Sobras
4	Kédyla Oliveira Campos	Um Toque... E Tudo Muda!	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher	90	Habilitado Sobras
68	Francisco Gabriel Silva De Souza	Além da Escolha	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$100.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	90	Habilitado Sobras

55	Renan Da Silva Lima	Heróis Invisíveis	Art.º 5 – I – Curta	Senador Guiomard	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	90	Habilitado Sobras
27	Pedro Lucas Lima Araújo	Para RB	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	90	Habilitado Sobras
67	Francisco Teddy Falcão	Produção do filme em curta-metragem “Como descobri a minha cor”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	89,5	Habilitado Sobras
97	Jeferson Xavier Gomes	Polos Agroflorestais, do plantio ao prato, sustentabilidade e ecologia na mesa	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 99.701,15	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	88	Habilitado Sobras
128	Denise Arruda Da Silva	PRODUÇÃO DE UM CURTA METRAGEM- MINHA MÃE MENTIU!	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres e LGBTQIAP+	86,5	Habilitado Sobras
147	Moisés Guilherme De Souza	Acrearte – Espelhos da Arte	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	86	Habilitado Sobras
167	Alberto Guilherme De Souza	A Revolução Acreana – A luta pela Autonomia	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	86	Habilitado Sobras
108	Diego Arantes Souza Torres De Mello	Documentário - Festim	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 80.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	85	Habilitado Sobras – critério 11.5 – I
109	Vanisia Cidauana Nery De Oliveira	Marcas do preconceito: a história recontada por quem viveu	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$ 99.947,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Mulher e Negros	70	Habilitado Sobras Cota
123	Anísio Barbosa De Oliveira Júnior	Festivais regionais: Cultura e riquezas do Vale do Juruá	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$99.540,00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	70	Habilitado Sobras Cota
218	Welton Bonaparte Madeira	Documentário curta-metragem “É tempo de cultura. Os bastidores da produção cultural no estado do Acre”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 100.000, 00	Produção – Curta Metragem	Negro	Negros	70	Habilitado Sobras Cota
57	Marcus Ramon Aquino De Moura Mazzaro	Vozes da Floresta: Contos Mágicos da Amazônia	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	85	Convocado a Habilitação
66	Katiuscia Formiga Miranda Silva	“Vou rezando e vou cantando” – A trajetória de fé de Dona Cândida	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	85	Convocado a Habilitação
106	Márcio Silvestre Levi Nogueira	Animais Abandonados: recortes de realidades nas ruas de Rio Branco	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 99.690,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	85	Convocado a Habilitação
116	Luciana De Azevedo Amorim	NAS ONDAS SONORAS DA FLORESTA	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	84	Convocado a Habilitação
56	Maria Das Graças Menezes Freitas	UM LINDO SONHO AZUL: PROMOVEDO CONSCIENTIZAÇÃO E COMPREENSÃO DO TEA	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.600,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	82	Convocado a Habilitação
89	Daisy Mary Padula De Castro	Studio Beer: a resistência da música autoral acreana.	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	81	Convocado a Habilitação
74	Alessandro Borges De Moura	Documentário curta-metragem sobre vida e obra de Alessandro Borges: o poeta surdo da baixada	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$100.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	PCD	80	Convocado a Habilitação - Critério 11.5 I
92	Roberto Padula Ribeiro De Castro	Aromas do Acre: A Tradição Gastronômica Amazônica	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	80	Convocado a Habilitação - Critério 11.5 I
117	Paulo Henrique Da Silva Santiago	Pastoral da Juventude: 50 anos de missão na Amazônia	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$72.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	80	Convocado a Habilitação - Critério 11.5 I
19	Vanda Maria Da Silva Miranda	Amazônia, o grande eldorado, pela voz do Seringueiro Juruense.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Cruzeiro do Sul	R\$ 90.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher e Negros	80	Convocado a Habilitação - cota
3	John Luan Honório De Lima	Picolé com Sabor da Idade	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	80	Classificado
19	Vanda Maria Da Silva Miranda	Amazônia, o grande eldorado, pela voz do Seringueiro Juruense.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Cruzeiro do Sul	R\$ 90.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher e Negros	80	Classificado
20	Euler França Do Nascimento	Fé e Tradição: a História do Irmão José da Cruz pela voz do Juruense.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Cruzeiro do Sul	R\$101 .000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	80	Classificado
166	Naliny Arantes Bezerra	“Acre no protagonismo do Ayahuasca: Raízes Espirituais e Transformação Pessoal”	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher e PcD	80	Classificado

70	Valéria Maria Leite Lima	Documentário Curta -Metragem Transgênero: Sexo biológico, do lado de cá.	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres e LGBTQIAP+	80	Classificado
105	Edicley Araujo Do Nascimento	Vivendo a Arte	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	80	Classificado
90	Aldine De Viveiros Alves Montenegro Padula	Harmonias Inclusivas: A Ascensão das Mulheres e LGBTQIAP+ na Música Eletrônica Acreana.	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	79,5	Classificado
78	Miguel Felipe França Rodrigues	Da Terra à Mesa	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	LGBTQIAP+	78,5	Classificado
217	Alyx De Oliveira Dantas Cruz	Laços da Periferia	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 100.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	LGBTQIAP+	78	Classificado
114	Fabiana Braga Camilo	“O Profeta do Acre” Irmão José da Cruz	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$44.270,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres e povos nômades e ciganos	77	Classificado
135	Charles André Rosas Cavalcante	LITERATURA ORAL NO VALE DO JURUÁ	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	76	Classificado
7	Maria Irene Teixeira Passos	De Seringueiro a Jornalista.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Bujari	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher	75	Classificado
25	Roberto Souza De Melo	UM ACRE DE TALENTO	Art.º 5 – I – Curta DOC	Senador Guiomard	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	75	Classificado
26	José Íthalo Magalhães Pereira	ACAÍ DE FEIJÓ - UMA SABOROSA TRADIÇÃO	Art.º 5 – I – Curta DOC	Feijó	R\$ 101.600,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	75	Classificado
8	Eriisa Silva Xavier De Oliveira	A realidade de um sonho	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	72	Classificado
65	Adriana Pessoa De Oliveira	O QUE ACONTECE NOS VARADOUROS DOS SERINGAIS	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	71	Classificado
54	Wellyson Gabriel Brandao Da Costa	Desencontros de uma Vida	Art.º 5 – I – Curta	Senador Guiomard	R\$ 101.500,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	69	Classificado
32	Rodrigo Severiano Pires	PECUARIA ACREANA, A MELHOR CARNE BOVINA SUSTENTAVEL DO MUNDO.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	65	Classificado
34	Rogério Amaral Maciel	O Vale do Juruá, suas belezas e importância para o mundo.	Art.º 5 – I – Curta DOC	Cruzeiro do Sul	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	65	Classificado
211	Vanessa Victoria Alnert Vieira Tavares	Sabores da floresta: uma viagem pela culinária acreana	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	64,5	Classificado
183	Maria Da Luz Pinheiro Pires	ALBERAN MORAES: O POETA QUE CANTAA AMAZÔNIA.	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulher	64,5	Classificado
164	José Lucas De Alencar Pereira	DO AÇAÍ AO BURITI	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.604,71	Produção – Curta Metragem	Ampla	LGBTQIAP+	58	Classificado
209	Victor Arthur Alnert Vieira	CONHEÇENDO A SOCIEDADE ACREANA C	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 49.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres e LGBTQIAP+	51	Classificado
184	Dhecqvan Charlis Cruz	VIDA DE BARZINHO	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	48	Não Classificado
14	José Halif De Lima Souza	Evolução do agronegócio no Vale do Juruá	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$ 98.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	46	Não Classificado
88	Joshua Barroso Martins	Sob a Sombra da Destruição	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$100.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	40	Não Classificado
159	Vanderliane Pinho De Souza	A fé que une gerações: Novenário de Nossa Senhora da Glória	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$ 97.267,84	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	40	Não Classificado
160	Tagila Cunha De Pinho	O DICCIONARIO DOS CRUZEIRENSES: Um dialeto singular	Art.º 5 – I – Curta	Cruzeiro do Sul	R\$97.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	36	Não Classificado
216	Gleison José De Souza Junior	Raízes Ancestrais: O Mundo das Comunidades Ayahuasqueiras	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.000,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	19	Não Classificado

Inciso: I - Categoria: Produção de Curtas e longas-metragens - Subcategoria: V.I Curta Metragem Ficção e Documentário Pessoa Jurídica - total de vagas 5: 1 negros 1 indígenas 3 amplas – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
185	Valdekennedy Figueiredo Dos Santos - ME	"O FENÔMENO RAYO LASER"	Art.º 5 – I – Curta	Senador Guimard	R\$ 101.700,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Povos Tradicionais	105	Habilitado
87	Associação Dos Músicos Do Acre	Entre Acordes e Histórias: 36 anos da Associação dos Músicos do Acre	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	93	Habilitado
179	CNPJ POP Comunicação E Assessoria	"VOZES DO SILÊNCIO"-Comunicação, poesia e música no combate à violência contra a mulher	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$ 100.900,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	PcD	91	Habilitado
177	CNPJ Rsn Lima Produções	Mundos contaminantes: os impactos da internet e das mídias digitais na Resex Chico Mendes, em Assis Brasil (AC)	Art.º 5 – I – Curta	Rio Branco	R\$101.714,28	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	88	Habilitado
151	CNPJ Ac Purus Publicidade E Eventos Ltda	Documentário curta-metragem "Padre Paulino Baldasari Vive"	Art.º 5 – I – Curta	Sena Madureira	R\$ 100.000, 00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Mulheres	86	Habilitado
51	CNPJ Adartes Produções	Feijó, Algumas memórias de lá	Art.º 5 – I – Curta	Feijó	R\$: 78.050,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	74	Classificado
16	CNPJ Mm Permanentes E Bens De Consumo Ltda	ACREANOS INESQUECÍVEIS	Art.º 5 – I – Curta DOC	Rio Branco	R\$ 99.989,00	Produção – Curta Metragem	Ampla	Não	70	Classificado

Inciso: I - Categoria: Produção de Games - Subcategoria: V.II Produção de Games - total de vagas 1 vaga exclusivo Pessoa Jurídica: 0 negros 0 indígenas 1 amplas – sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
77	CNPJ D Dos Santos Da Silva	Jogo Eletrônico 2d De Sobrevivência: Ouro Branco	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$ 300.000,00	Produção De Games	Ampla	Mulheres	101	Habilitado
172	Kgame Development Studio - Isabelle Ferreira De Melo ME	Guardiões Da Floresta: Protetores Do Rio	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$300.000,00	Produção De Games	Ampla	Não	98	Classificado
173	CNPJ P. H. A. Ramalho	Game Rpg: Invasão Vasp	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$300.000,00	Produção De Games	Ampla	Não	93	Classificado
23	CNPJ Semear	Jogo - Turminha Aquiry História E Cultura Do Acre	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$ 300.000,00	Produção De Games	Ampla	Não	75	Classificado
192	Altaneira Games - Rosana Oliveira Araujo ME	Jogo Sobre A História Do Acre Do Ponto De Vista Dos Nativos E Seringueiros	Art.º 5 – I – Games	Rio Branco	R\$ 300.000,00	Produção De Games	Negro	Mulheres E Negros	75	Desclassificado – item 4.1 B
35	CNPJ Centro De Saúde Da Floresta Campo Sagrado Chave Da Lua	Huni Kuin: Rabe Besti	Art.º 5 – I – Games	Jordão	R\$ 300.000,00	Produção De Games	Ampla	Não	92	Desclassificado – item 4.1 B
181	João Gabriel Pires Cordovil	Acreft Quest	Art.º 5 – I – Games	Porto Acre	R\$ 299.988,10	Desenvolvimento Games	Ampla	Não	Não constam vagas Pessoa Física	Não Classificado

Inciso: I - Categoria: Produção de Videoclipes - Subcategoria: V.III Clipes - total de vagas 9 vagas exclusivo Pessoa Física: 2 negros 1 indígenas 6 amplas – sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
142	Francisco Leandro Da Silva Santos	Acre No Topo	Art.º 5 – I – Clipe	Sena Madureira	R\$ 29.955,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Negros	102	Habilitado
10	Manoel Ramos De Jesus	No Acre Também Tem Samba	Art.º 5 – I – Clipe	Cruzeiro Do Sul	R\$ 29.991,76	Produção De Videoclipes	Ampla	Negros	100	Habilitado
197	Álamo Cário Fernandes De Holanda	Cuidado Com Os Gringos	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	100	Habilitado
170	Cleves Da Silva Lima	Produção Do Videoclipe - Íthalo Magalhães Ao Vivo	Art.º 5 – I – Clipe	Feijó	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	98	Habilitado
171	Weslem De Oliveira Costa	Produção Do Videoclipe - Weslem Costa - Ao Vivo No Quinari	Art.º 5 – I – Clipe	Senador Guimard	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	98	Habilitado
180	João Gomes De Vasconcelos Neto	Fire Angel – Fg 15 Anos	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 25.400,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	92	Habilitado
73	Valdemar Alves Pantoja	1º Videoclipe Oficial Banda Dream Healer	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	85	Habilitado
187	Gabriel Santos Galvão	Videoclipe Da Canção "Aprendiz De Sonhador - Gabriel Santtus"	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	83	Habilitado

85	Júlio Veras De Almeida E Silva	Nostalgia – Super Game	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	83	Habilitado
215	Ediogley Levi De Figueiredo	Gravação Do Videoclipe Da Música “Eu Quero Ser Cheio”	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 25.500,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	81	Classificado
31	Francileide De Souza Silva E Santos	Gravação Do Vídeo Clipe Da Música: “Olha Eu Ai” – Boyzin Da Pisadinha	Art.º 5 – I – Clipe	Porto Acre	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Mulher	80	Classificado
84	Igor Padula Nascimento Ribeiro De Castro	Hylidae - Peoples Temple	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	80	Classificado
96	Leunam Silva Ramos	Estocolmo	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	80	Classificado
140	Sebastião Alves Ferreira	“ História De Frei Paolino”	Art.º 5 – I – Clipe	Sena Madureira	R\$30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	80	Classificado
220	F De Assis Martins Freire	Videoclipe De Ancestralidade	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	Não constam vagas Pessoa Jurídica	Não Classificado
80	Glenesson Alemão Melo	Serra Do Divisor: Um Acervo Natural, Cultural E Musical Aos Olhos Do Dj Alemão	Art.º 5 – I – Clipe	Cruzeiro Do Sul	R\$ 26.400,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	71	Classificado
22	Orlenildo Oliveira Dias	“Súplicas De Anjos”	Art.º 5 – I – Clipe	Senador Guimard	R\$ 30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	70	Classificado
83	Victor Michael Silva Dos Santos	Necromantica – Obsessor	Art.º 5 – I – Clipe	Rio Branco	R\$30.000,00	Produção De Videoclipes	Ampla	Não	70	Classificado

Inciso: II - Categoria: Cinema Itinerante - total de vagas 2 vagas Pessoa Jurídica - sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
118	F. T. Falcão	Cinema Itinerante Intitulado “Cinema Possível”	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$ 331.054,96	Cinema Itinerante	Ampla	Não	100	Habilitado
125	A.S.C E Souza- Produtora	Pacha Itinerante - Da floresta aos Andes	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$331.125,00	Cinema Itinerante	Ampla	Não	100	Habilitado
93	RPR De Castro	CineArte	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$ 331.135,80	Cinema Itinerante	Ampla	Não	96	Desclassificado – item 4.1 B
129	Studio Papoula Edições - Roberta Marisa De Araújo Matos	Cinema itinerante Kombi Papoula	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$ 331.135,85	Cinema Itinerante	Ampla	Não	96	Classificado
136	Associação De Cinema Do Acre (Asacine)	Asacine Itinerante	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$331.135,85	Cinema Itinerante	Ampla	Não	93	Classificado
186	A. Damasceno - Me	“Cinema nas aldeias do Rio Envira – (“Cinema Indígena é a ayahuasca”)	Art.º 5 – II – Cinema itinerante	Rio Branco	R\$ 331.000,00	Cinema Itinerante	Ampla	Não	75	Classificado

Inciso: III - Categoria: Cineclube – Subcategoria: III.I Criação e Manutenção - total de vagas 3 vagas exclusivo Pessoa Física – 1 vaga de sobra

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
144	Alexandre Dos Santos Barros	“Cine Miração”	Art.º 5 – Iii – Cineclube	Rio Branco	R\$53.333,33	Cineclubes	Ampla	Negros	105	Habilitado
91	Priscila Garcia Nogueira	Cine Shovo – Popular E Originário	Art.º 5 – Iii – Cineclube	Cruzeiro Do Sul	R\$49.336,80	Cineclubes	Ampla	Mulheres	98	Habilitado
36	Cecília Vilhena Monteiro (Me)	Mari Cineclube Karapanã	Art.º 5 – Iii – Cineclube	Rio Branco	R\$ 53.333,33	Cineclubes	Ampla	Não	90	Desclassificado – não constam vagas para PJ (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)

Inciso: III - Categoria: Difusão – Subcategoria: III.II Festival - total de vagas 3 vagas exclusivo PF- sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
133	Moisés Ferreira Alencastro De Souza	Iii Festival Internacional De Cinema Lgbtqiapn+ Transamazônico	Art.º 5 – Iii - Difusão	Rio Branco	R\$ 173.450,00	Difusão	Negro	Negros	100	Habilitado
163	Silvania Santos De Oliveira	I Festival De Cinema Online Do Acre	Art.º 5 – Iii - Difusão	Rio Branco	R\$ 173.590,00	Difusão	Ampla	Mulheres	81	Habilitado

139	Marcelo Emilio Cordero Quiroga	Festival Internacional De Cinema Socioambiental De Xapuri.	Art.º 5 – lii - Difusão	Rio Branco	R\$159.900,00	Difusão	Ampla	Não	70	Habilitado
39	Associação De Cinema Do Acre (Asacine)	Xiv Festival Acreano De Vídeo – Edição Itinerante	Art.º 5 – lii - Difusão	Rio Branco	R\$ 173.420,00	Difusão	Ampla	Não	100	Desclassificado – não constam vagas para PJ (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)
148	Eitapau Produções Ltda.	“Uma Usina De Imagens: Mostra De Cinema Maurice Capovilla.”	Art.º 5 – lii - Difusão	Rio Branco	R\$170.741,42	Difusão	Ampla	Não	100	Desclassificado – não constam vagas para PJ (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)
207	I.A.M Sandres Ltda	1a Edição Do Festival De Cinema De Mulheres Da Região Norte - Nome Provisório “Cine Manas”	Art.º 5 – lii - Difusão	Rio Branco	R\$ 173.590,20	Difusão	Ampla	Não	100	Desclassificado – não constam vagas para PJ (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)
9	Online Comunicações	Execução De Material Audiovisual Televisado	Art.º 5 – lii - Difusão	Rio Branco	R\$ 317.960,00	Difusão	Ampla	Não	59	Desclassificado – não constam vagas para PJ (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)
100	Cezar Correia De Queiroz	O Lago Espelhado – Imagens E Narrativas	Art.º 5 – lii - Difusão	Cruzeiro Do Sul	R\$ 173.590,20	Difusão	Ampla	Não	0	Não Classificado
17	Associação De Pais E Amigos Dos Excepcionais - Apae	Festival De Música Cruzeirense De Pessoa Com Deficiência	Art.º 5 – lii - Difusão	Cruzeiro Do Sul	R\$ 173.590,20	Difusão	Ampla	Não	100	Desclassificado não atendimento ao item 2.2.10 e 4.1 b.

Inciso: III - Categoria: Rodada de Negócios – Subcategoria: III.III - total de vagas 2 vagas PJ - 2 vagas de sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
201	Gisele Ribeiro Gomes	Saúde em Cena: Rodada de Negócios em Saúde e Audiovisual no Acre	Art.º 5 – III – Rodada de negócios	Rio Branco	R\$ 50.000,00	Rodada de Negócios	Ampla	Mulheres	95	Desclassificado – não constam vagas para PF (conforme quadro de cotas e vagas pág. 8 do edital)
15	Pedro Vinicius Emídio Benevides	Produção de quadros aéreo e distribuições desses quadros em Órgãos públicos	Art.º 5 – III – Rodada de Negócios	Mâncio Lima	R\$ 42.000,00	Rodada de Negócios	Ampla	Não	25	Não Classificado

Inciso: III - Categoria: Capacitação, Formação e Qualificação – Subcategoria: III.IV - Cursos, Seminários, Oficinas e afins Pessoa Física – total de vagas 4: 1 negros 1 indígenas 2 amplas – sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
104	Antônio Sérgio De Carvalho E Souza	Oficina A Jornada Do Escritor - Estrutura Mítica Para Criação De Roteiros	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Negros, Lgb-tqiap+	105 Critério 11.5 –I.V	Habilitado
112	Anderson Da Silva Melo	Um Olhar Sobre O Audiovisual – Curso Para Iniciantes	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	105 Critério 11.5 –I.V	Habilitado
81	Aldeci Da Silva Muniz	Xuku Xunuã	Art.º 5 – lii – Capacitação	Mâncio Lima	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Indígena	Indígenas	105	Habilitado

126	Carlos Eduardo De Souza Lima	Entre Ruas	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Negro	Negros, Povos Tradicionais, Lgbtqiap+ E Outros.	105	Habilitado
42	Silvio Francisco Lima Margarido	Oficina: Processo Produtivo Do Audiovisual - Funções Técnicas E Artísticas Com Foco No Mercado De Trabalho.	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 44.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Negros	104	Classificado
61	Nádia Gleice Mazzaro Nascimento Aquino	Oficina De Edição De Imagens Com Plataforma Gratuita.	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Classificado
121	Maiara Pinho De Oliveira	Foi Som! – Oficina De Capacitação Para Captação De Som Direto Para O Audiovisual	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 39.170,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Classificado
182	Giovanni Amaral Ferreira Da Silva	Operador De Live	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Classificado
196	Weverton Tavares Correia	Curso De Capacitação Em Vídeo - Acriando	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Classificado
6	Oscar Xavier De Oliveira	Oficina De Edição De Filmes E Documentários	Art.º 5 – lii – Formação	Bujari	R\$ 45.000,00	Formação	Ampla	Pcd	95	Classificado
59	Marcus Ramon Aquino De Moura Mazzaro	Cinema De Bolso: Domine A Arte De Filmar Com O Celular	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	90	Classificado
63	Katiuscia Formiga Miranda Silva	Música Com Visual	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	90	Classificado
137	Luquelino Aração Moreira	Oficina: Execução Financeira No Audiovisual – Noções Básicas De Produção Executiva À Controladoria.	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Lgbtqiap+	90	Classificado
191	Francisco Talisson Gadelha Gondim	Imersão Ao Mundo Audiovisual Em 2023	Art.º 5 – lii – Capacitação	Cruzeiro Do Sul	R\$ 27.139,12	Capacitação, Formação E Qualificação	Negro	Negros	85	Classificado
24	Izabelle Gomes	Workshop: Cinema Indígena Com O Cineasta Tkuimã Kuikuro	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	84	Classificado
204	Jeferson Xavier Gomes	Oficina De Videoclipe – Empoderando Comunidades No Estado Do Acre	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	83	Classificado
189	Tácio De Brito Júnior	Vodcast Da Moçada: Como Produzir, Apresentar E Veicular Podcasts Em Plataformas De Streaming De Áudio E Vídeo	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Pcd	75	Classificado
127	Jonisley Ferreira Da Rocha	Culinária Acreana	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Desclassificado – não atendimento ao Artº6 – III da LCP 195/2022 e item 2.2.9 do edital
103	Paulo Reginaldo Firmino Nobre	Videoaula De Bateria Para Iniciantes Com Paulo Nobre.	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	65	Desclassificado – não atendimento ao Artº6 – III da LCP 195/2022 e item 2.2.9 do edital

Inciso: III - Categoria: Capacitação, Formação e Qualificação – Subcategoria: III.IV - Cursos, Seminários, Oficinas e afins Pessoa Jurídica – 2 vagas – sem sobras

Prot	Nome	Nome Do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	Categoria	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
110	CNPJ Tm Producoes Artisticas E Audiovisuais Ltda (Uranium Filmes)	Criação Audiovisual: Da Ideia Ao Projeto	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	105	Habilitado
194	CNPJ J B P Machado ME	1o Curso Narrativa Audiovisual: Um Percorso Pela Imagem E Som No Cinema	Art.º 5 – lii – Capacitação	Rio Branco	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Habilitado

122	CNPJ R.C De Farias (Me)	Oficina Prática E Teórica De Produção De Trilhas Sonoras Para Filmes	Art.º 5 – lli – Capacitação	Rio Branco	R\$ 45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	100	Classificado
60	CNPJ Acre Midia Estudio E Produtora (Monaliza V M Araujo)	“Audiovisual Para Todos: Curso De Introdução Ao Audiovisual Para Jovens Da Regional Purus”	Art.º 5 – lli – Capacitação	Sena Madureira	R\$45.000,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Mulheres	95	Classificado
165	CNPJ Eecopress/D Silva Pessoa Ltda	Oficina Audiovisual	Art.º 5 – lli – Capacitação	Feijó	R\$: 30.800,00	Capacitação, Formação E Qualificação	Ampla	Não	42	Não Classificado

Inciso: III - Categoria: Preservação, Digitalização e Acervo – Subcategoria: III.V – total de vagas: 2 Pessoa física – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
222	Francisco Teddy Falcão	Desenvolvimento e manutenção do sistema multiplataforma de preservação, digitalização e acervo “CineAcre Digital”	Art.º 5 – III – Preservação, dig e acervo	Rio Branco	R\$ 89.900,00	Preservação, Digitalização e Acervo	Ampla	Não	100	Habilitado
198	Eduarda Maria Dos Santos Ferreira	Acervo Cruzeirense: Preservação histórica	Art.º 5 – III – Preservação, dig e acervo	Cruzeiro do Sul	R\$ 46.000,00	Preservação, Digitalização e Acervo	Negro	LGBTQIAP+	50	Habilitado

Inciso: III - Pesquisa – Subcategoria: III.VI – total de vagas 2 PF – sem sobras

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
168	Kelen Gleyse Maia Andrade	Memórias Do Audiovisual Acreano	Art.º 5 – III – Pesquisa	Rio Branco	R\$ 50.000,00	Pesquisa	Ampla	Mulheres	105	Habilitado
132	Henrique Álefy Xavier Da Silva	Diagnóstico do Potencial Socioeconômico do Mercado de Games no Acre	Art.º 5 – III – Pesquisa	Rio Branco	R\$46.800,00	Pesquisa	Ampla	LGBTQIAP+	95	Habilitado

Inciso: IV - Apoio – Subcategoria: IV.I Apoio a Empresas – total de vagas 15 – 10 vagas de sobra

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
107	A. S. C. E Souza - Produtora	“S. O. S Saci Filmes - Emergência Pandêmica”	Art.º 5 – IV – Apoio	Rio Branco	R\$ 60.000,00	Apoio a Empresas	Ampla	Não	100	Habilitado
149	CNPJ SM&AA Produção Audiovisual LTDA-ME	Projeto de Recuperação da MilAcre Filmes - SM & AA Produção Audiovisual LTDA-ME	Art.º 5 – IV – Apoio	Rio Branco	R\$62.090,43	Apoio a Empresas	Ampla	Não	100	Habilitado
169	Genesis Produções Ltda	APOIO A EMPRESA GÊNESIS PRODUÇÕES LTDA	Art.º 5 – IV – Apoio	Rio Branco	R\$ 62.241,33	Apoio a Empresas	Ampla	Não	100	Habilitado
86	Inu Awa Vake Produções	CINEMA INU AWA VAKE	Art.º 5 – IV – apoio	Mâncio Lima	R\$62.200,00	Apoio a Empresas	Indígena	Indígenas	96	Desclassificado – item 4.1 B
111	Tm Producoes Artisticas E Audiovisuais Ltda (Uranium Filmes)	Apoio à produtora - TM Produções	Art.º 5 – IV – Apoio	Rio Branco	R\$62.241,33	Apoio a Empresas	Ampla	Não	94	Habilitado
158	Sidney Da Cunha Bezerra ME	Cidade Notícias: um jornal comunitário no coração do Acre	Art.º 5 – IV – apoio	Sena Madureira	R\$ 62.241,33	Apoio a Empresas	Ampla	Não	64	Habilitado

Inciso: IV - Apoio – Subcategoria: IV.II Licenciamento – Não houve inscrições na categoria

Inciso: IV - Apoio – Subcategoria: IV.III Distribuição

PROT	NOME	Nome do Projeto	Inciso	Cidade	Valor	CATEGORIA	Cotas	Mec. Particip	Pontuação	Situação
141	A. S. Barros	“Distribuição de Impacto do Documentário Empate”	Art.º 5 – IV – Distribuição	Rio Branco	R\$ 50.000,00	Distribuição	Ampla	Não	100	Habilitado
75	R.C De FARIAS	Projeto de distribuição do curta-metragem documentário O Nome (20 Minutos)	Art.º 5 – IV – Distribuição	Rio Branco	R\$ 50.000,00	Distribuição	Ampla	Não	98,5	Habilitado
71	I.A.M Sandres Ltda	Distribuição do filme curta-metragem documentário Maués, A Garça	Art.º 5 – IV – Distribuição	Rio Branco	R\$ 50.000,00	Distribuição	Ampla	Não	90	Habilitado

Art. 2º. A presente lista, além do Diário Oficial do Estado do Acre, também estará presente no portal da FEM, por meio do endereço www.femcultura.ac.gov.br

Art. 3º. Fica aberto prazo envio da documentação de habilitação para os convocados a se habilitar, conforme item 13 do edital, onde deverá ser encaminhada no e-mail fem.habilitacao@gmail.com, até o dia 07/06/2024 a docu-

mentação de habilitação que trata o edital.

Art. 4º O não envio da documentação de habilitação no prazo e e-mail supracitado, acarretará na inabilitação do proponente convocado.

Rio Branco, 29 de maio de 2024.

ELANE CRISTINE ALMEIDA DA SILVA

Presidente da Comissão Gestora de Instrumentos de Fomento e Incentivo à Cultura

PORTARIA nº 521 de 29 de maio de 2024

O Presidente da Fundação de Cultura Elias Mansour – FEM, no uso das atribuições que lhe conferem o Decreto nº 54-P de 02/01/2023

RESOLVE:

Art. 1º - Tornar público o PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS – PNAB/2024. Apresentando os valores divididos por meta com os respectivos descritivos por edital.

1.	AÇÃO	ATIVIDADE	VALOR ESTIMADO	Forma de Execução	Produto Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
	FOMENTO CULTURAL		R\$ 10.496.000,00	-	-	-	
1.1	1.1 Edital de premiação para Povos Indígenas	Edital Premiação	R\$ 1.200.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais – Projeto (Decreto11.453/2023)	Prêmio Cultural Concedido	80	SIM
1.2	1.2 Edital premiação para Mestres da Cultura	Edital Premiação	R\$ 900.000,00		Prêmio Cultural Concedido	60	SIM
1.3	1.3 Edital de Bolsa	Edital Bolsa	R\$ 396.000,00		Bolsa cultural concedida	22	SIM
1.4	1.4 Edital de Intercâmbio Cultural nacional e internacional	Edital Intercâmbio	R\$ 300.000,00		Bolsa intercâmbio concedida	20	SIM
1.5	1.5 Edital de Formação	Edital de Formação	R\$ 900.000,00		Ação Cultural fomentada/projeto cultural fomentado	18	SIM
1.6	1.6 Edital de Ações Culturais Continuadas	Edital de Ações Culturais Continuadas	R\$ 2.500.000,00		Ação Cultural fomentada/projeto cultural fomentado	13	SIM
1.7	1.7 Edital de Arte e Patrimônio	Edital de Arte e Patrimônio	R\$ 4.100.000,00		Ação Cultural fomentada/projeto cultural fomentado	122	SIM
1.8	1.8 Edital de Iniciante	Edital para Iniciantes	R\$ 200.000,00		Ação Cultural fomentada/projeto cultural fomentado	10	SIM
2	SUBSÍDIO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇOS E ORGANIZAÇÕES CULTURAIS		R\$ 1.098.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais – Projeto (Decreto11.453/2023)	Ação Cultural fomentada/projeto cultural fomentado	61	SIM
2.1	2.1 Edital de Subsídio de manutenção de Espaços	Edital de Subsídio	R\$ 1.098.000,00				
3	OBRAS, REFORMAS E AQUISIÇÃO DE BENS CULTURAIS	Obras, reformas e Aquisição de bens Culturais	R\$ 2.202.280,14	Licitações e contratos (Lei14.133/2021)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	8	SIM
4	POLÍTICA NACIONAL DE CULTURA VIVA (Lei Nº 13.018/2014)		R\$ 2.090.345,48	-	-	-	-
4.1	4.1 Fomento a projetos continuados de Pontos de Cultura	Pontos de Cultura	R\$ 1.672.276,38	-	-	30	SIM
4.2	4.2 Fomento a projetos continuados de Pontões de Cultura	Pontões de Cultura	R\$ 418.069,10	-	-	1	SIM
5	CUSTO OPERACIONAL		R\$ 836.138,19	-	-	-	-
5.1	Plataforma de Gestão	Plataforma de Gestão	R\$ 167.227,64	Licitações e contratos (Lei14.133/2021)	Plataforma Contratada	1	SIM
5.2	Serviços Técnicos de Apoio	Serviços Técnicos de Apoio	R\$ 200.000,00		Serviço Profissional Contratado	4	SIM
5.3	Pareceristas	Pareceristas	R\$ 100.000,00		Parecerista Contratado	20	SIM
5.4	Outros	Outros	R\$ 368.910,55		Outros	1	SIM
TOTAL GERAL			R\$ 16.722.763,81				

Art. 2º - Detalhar as ações Afirmativas e de Cotas que serão implementadas na execução dos recursos de fomento e subsídio cultural.

COTAS

A política de cotas tem como objeto garantir a reserva de um percentual mínimo de vagas a grupos específicos, sendo aplicáveis aos procedimentos públicos de seleção de que trata a Lei nº 14.399, de 2022. Ficam garantidas cotas em todos os editais de fomento realizados com recursos da Lei nº 14.399, de 2022, de no mínimo:

I - Vinte e cinco por cento das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas);

II - Dez por cento das vagas para pessoas indígenas; e

III - cinco por cento para pessoas com deficiência.,

As pessoas que optarem pela cotas e atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas.

POLÍTICAS AFIRMATIVAS

Os mecanismos de estímulo à participação e ao protagonismo de agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas e povos indígenas, povos e comunidades tradicionais de que trata o § 2º do art. 4º do Decreto nº 8.750, de 9 de maio de 2016, pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, pessoas idosas, pessoas em situação de rua, e outros grupos vulnerabilizados socialmente, serão implemen-